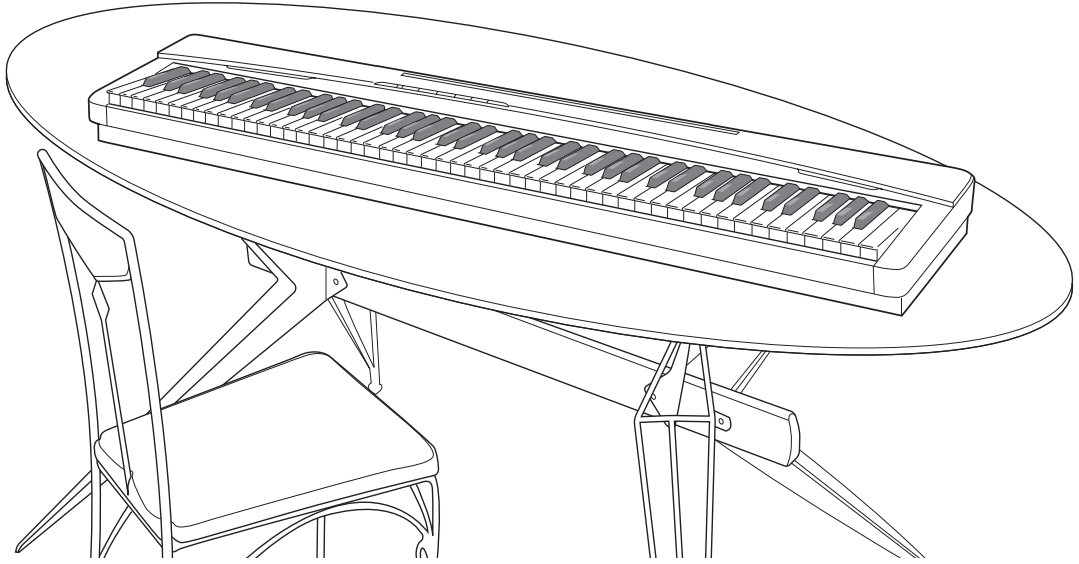


Privia

# PX-160

## KULLANIM KILAVUZU

Bütün bilgileri daha sonra kullanmak üzere saklayın.



### Güvenlik Önlemleri

Dijital Kalve'yi kullanmaya çalışmadan önce ayrı bulunan "Güvenlik Önlemleri" ekini okuyun.

## Önemli!

Bu ürünü kullanmaya başlamadan önce, lütfen aşağıdaki önemli hususlara dikkat ediniz.

- Üniteye güç vermek için AD-A12150LW adaptörü kullanmadan önce, ilk olarak AC adaptörde hasar olup olmadığını kontrol ettiğinizden emin olun. Elektrik kablosunu kırılmalar, kesikler, açık kablolar ve diğer ciddi hasarlara karşı dikkatlice kontrol ediniz. Önemli derecede hasarlı olan AC adaptörünü çocukların kullanmasına asla izin vermeyiniz.
- Bu ürün 3 yaşın altındaki çocuklara yönelik değildir.
- Sadece CASIO AD-A12150LW adaptörü kullanınız.
- Ac adaptör bir oyuncak değildir.
- Ürünü temizlemeden önce AC adaptörün fişini çektiğinizden emin olunuz.

### AB Uygunluk Beyanı



Manufacturer:  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:  
Casio Europe GmbH  
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany  
[www.casio-europe.com](http://www.casio-europe.com)

# İçindekiler

## Genel Rehber ..... TR-2

Müzik Standının Kurulması.....	TR-2
FUNCTION Düğmesi.....	TR-3
Ayarların Kaydedilmesi ve İşlem Kilitinin Kullanılması.....	TR-3
Müzik Skoru verileri hakkında.....	TR-3

## Güç Çıkışı ..... TR-4

AC Adaptörün Kullanımı.....	TR-4
Açma ya da Kapatma.....	TR-4
Paket ve Opsiyonel Aksesuarlar.....	TR-5

## Bağlantılar ..... TR-6

Kulaklıkların Bağlanması.....	TR-6
Audio Ekipman ya da Amplifikatör Bağlanması.....	TR-6
Pedal Bağlama.....	TR-7

## Farklı Tonlarla Çalma ..... TR-8

Bir Ton Seçmek ve Çalmak.....	TR-8
İki Ton Katmanlama.....	TR-10
Efeklerin Kullanılması.....	TR-11
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması.....	TR-11
Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması.....	TR-12

## Dahili Şarkıların Tekrar

### Çalınması..... TR-14

Dahili Şarkıların Tamamının Tekrar Çalınması.....	TR-14
Müzik Kütüphanesindeki Belirli Bir Şarkının Tekrar Çalınması.....	TR-15
Müzik Kütüphanesi Şarkısı ile Alıştırma Yapılması.....	TR-15

## Kaydetme ve Playback..... TR-16

Trackler.....	TR-16
Belirli bir şarkı trackinin kaydedilmesi.....	TR-17
Diğer trackin playbackini dinlerken bir şarkı trackini kaydetme.....	TR-18
Dijital Piyano Hafızasından Yeniden Çalma.....	TR-18
Kaydedilen Verileri Silme.....	TR-19

## Klavyedeki Ayarların

### Yapılandırılması ..... TR-20

Klavyedeki ayarların yapılandırılması.....	TR-20
Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları.....	TR-21
Parametre Listesi.....	TR-22
Ton seçimi.....	TR-22
Yankı.....	TR-22
Koro.....	TR-22
Belirginleştirme.....	TR-22
Katman dengesi.....	TR-22
Sönümlleme gürültüsü.....	TR-22
Düet paneli.....	TR-22
Tempo (TEMPO).....	TR-22
Şarkı seçme (MUSIC LIBRARY SELECT).....	TR-22
Şarkı ses seviyesi.....	TR-22
Metronom vuruşu (METRONOME BEAT).....	TR-22
Metronom ses seviyesi.....	TR-22
Klavye tuşu (Transpoze).....	TR-23
Klavye akorlama (Akorlama).....	TR-23
Oktav değiştirme.....	TR-23
Temperamen.....	TR-23
Temperamen seçimi.....	TR-23
Temperamen Alt notası.....	TR-23
Dokunma tepkisi (TOUCH RESPONSE).....	TR-23
USB cihazı modu.....	TR-24
Gönderim kanalı.....	TR-24
Yerel kontrol.....	TR-24
İşlem tonu.....	TR-24
Yedekleme.....	TR-24
İşlem kilidi.....	TR-24

## Bilgisayara Bağlama..... TR-25

Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri.....	TR-25
Dijital Piyanonun Bilgisayarınıza Bağlanması.....	TR-25
MIDI Kullanılması.....	TR-26
Bilgisayar ile Şarkı Verilerinin Transferi.....	TR-26

## Referans..... TR-29

Anıza teşhisi.....	TR-29
Ürünün Teknik Özellikleri.....	TR-30
Kullanım Tedbirleri.....	TR-31

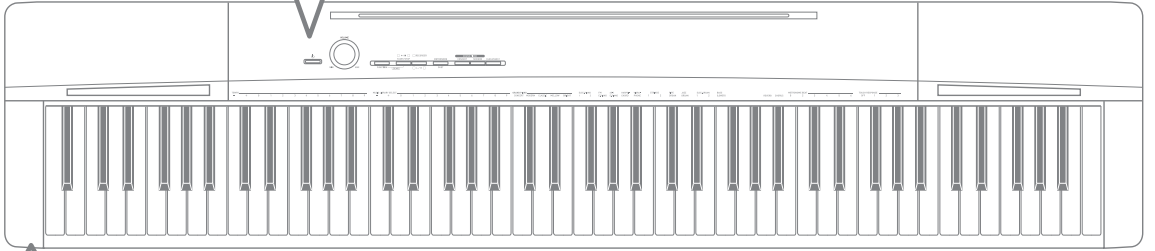
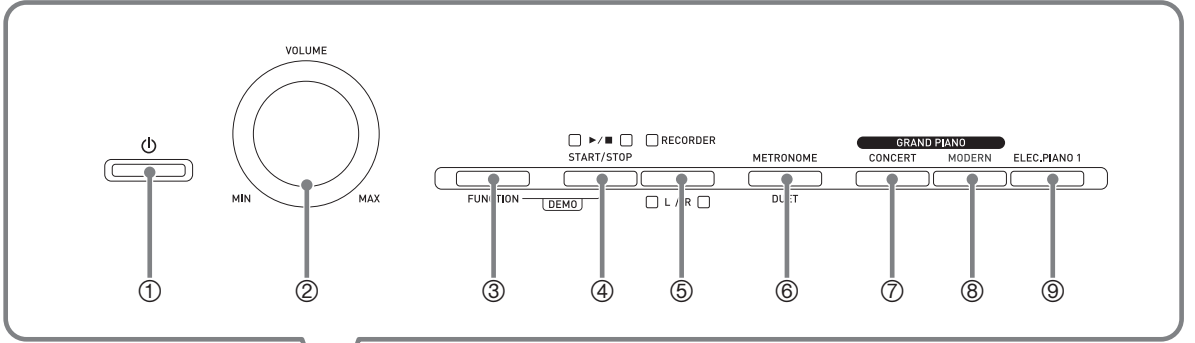
## Ekler ..... A-1

Ton Listesi.....	A-1
Şarkı Listesi.....	A-1

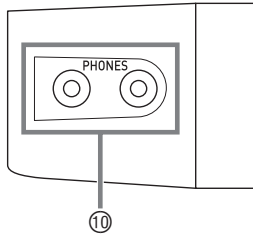
## MIDI Implementation Chart

Bu kullanma kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

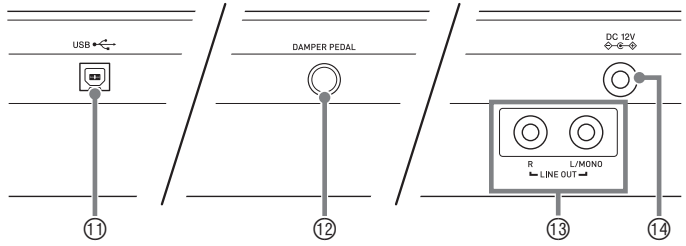
# Genel Rehber



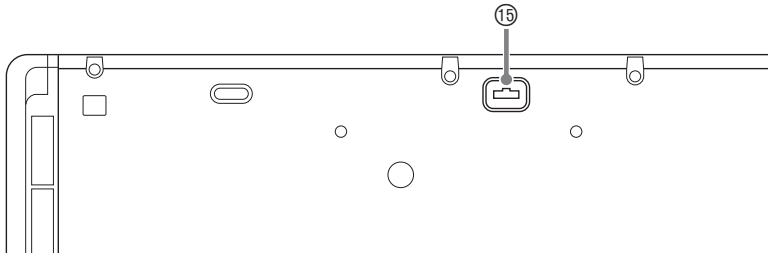
## Önü



## Arka Kısım

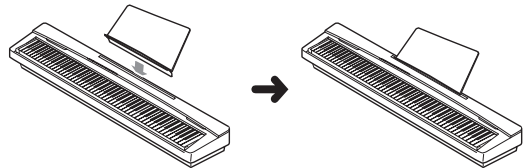


## Altı



## Müzik Standının Kurulması

Müzik standının alt kısmını, Dijital Piyano konsolunun en üst kısmındaki yuvaya takın.



## NOT

- Burada gösterilen adlar, bu kılavuz metninde kullanıldığında her zaman koyu renkle gösterilmektedir.
- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ① <b>⏻</b> (Güç) düğmesi                     | ⑨ <b>ELEC.PIANO 1</b> düğmesi       |
| ② <b>VOLUME</b> kontrolörü                   | ⑩ <b>PHONES</b> jakları             |
| ③ <b>FUNCTION</b> düğmesi                    | ⑪ <b>USB</b> girişi                 |
| ④ <b>START/STOP</b> ▶/■, <b>DEMO</b> düğmesi | ⑫ <b>DAMPER PEDAL</b> jakı          |
| ⑤ <b>RECORDER (L/R)</b> düğmesi              | ⑬ <b>LINE OUT R, L/MONO</b> jakları |
| ⑥ <b>METRONOME, DUET</b> düğmesi             | ⑭ <b>DC 12V</b> terminali           |
| ⑦ <b>GRAND PIANO (CONCERT)</b> düğmesi       | ⑮ Pedal konektörü                   |
| ⑧ <b>GRAND PIANO (MODERN)</b> düğmesi        |                                     |

## FUNCTION Düğmesi

**FUNCTION** düğmesi, çeşitli farklı Dijital Piyano ayarlarını yapılandırırken kullanılır. Aşağıda yer alanlar **FUNCTION** düğmesinin temel işlevleridir.

- Ayarı değiştirmek için, seçmek istediğiniz ayara atanmış klavye tuşuna basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

Bir ayarı yapılandırmak için bir klavye tuşuna her bastığınızda işlem onay tonu çalacaktır.

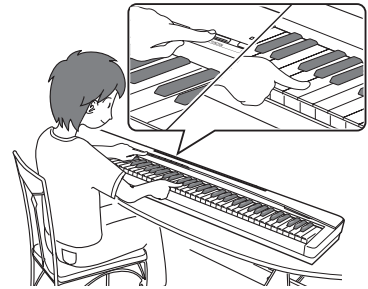
*Örnek:* “Ton seçme” sayfa TR-8

## NOT

- İşlemler ve ayarlar hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması” sayfa TR-20.

- Aşağıdaki tablo **FUNCTION** düğmesine basıldığında belirli düğmelerin işlevinin nasıl değiştiğini göstermektedir.

Bu düğme:	<b>FUNCTION</b> düğmesine basılırken bunu yapar:
<b>START/STOP</b> ▶/■	Demo ezgi çalmayı başlatır ya da durdurur.
<b>RECORDER</b>	Sol el bölümü ve sağ el bölümü seçimi yapar.
<b>METRONOME</b>	Düeti açma ve kapama geçişi yapar.



## Ayarların Kaydedilmesi ve İşlem Kilidinin Kullanılması

Dijital Piyanonuz, güncel ayarlarını kaydetmenize ve işlem hatalarına karşı düğmelerini kilitlemenize olanak verir. Detaylar için “Parametre Listesi” sayfa TR-22 - TR-24.

## Müzik Skoru verileri hakkında

CASIO İnternet sitesinden müzik skoru verilerini indirmek için bir bilgisayar kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için aşağıdaki URL’yi ziyaret edin.

<http://world.casio.com/>

# Güç Çıkışı

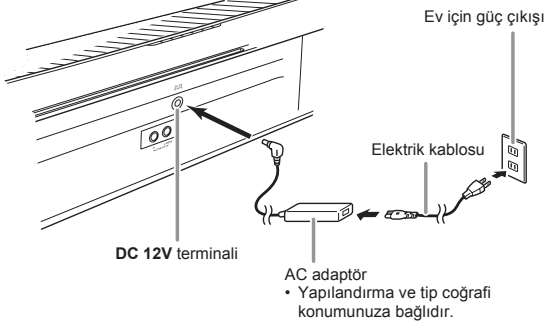
Dijital Piyanonuz standart ev tipi güçle çalışır. Dijital Piyanoyu kullanmadığınız zamanlarda gücü kapattığınızdan emin olun.

## AC Adaptörün Kullanımı

Yalnızca bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü (birleşik kutup prizli, JEITA Standart) kullanın. Farklı bir AC adaptör kullanılması Dijital Piyanonun arızalanmasına sebep olabilir.

### Özel AC Adaptör: AD-A12150LW

- AC adaptörü aşağıdaki resimdeki gibi bağlamak için birlikte gelen elektrik kablosunu kullanınız.



**Güç kordonunda hasar oluşmasını önlemek için aşağıdaki önemli uyarıları dikkate alın.**

### Kullanım Sırasında

- Kordonu asla aşırı güç uygulayarak çekmeyin.
- Kordonu asla arka arkaya çekmeyin.
- Kordonu fiş ya da konektör tabanında asla bükmeyin.

### Hareket Sırasında

- Dijital Piyanoyu hareket ettirmeden önce, AC adaptörü güç çıkışından çıkardığınıza emin olun.


### Saklama Sırasında

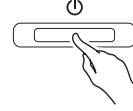
- Güç kordonunu halka şeklinde demet haline getirin, fakat asla AC adaptörün etrafına dolamayın.


### ÖNEMLİ!


- Bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü (JEITA Standard, birleşik kutup fişli), asla bu piyano haricinde başka bir cihaza bağlamayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.
- AC adaptörü takmadan ya da çıkarmadan önce Dijital Piyanonun kapatıldığınından emin olun.
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.

## Açma ya da Kapatma


1. Dijital Piyanoyu açmak için  (Güç) düğmesine basın.



- Bu işlem  (Güç) düğmesi ışığının yanmasına yol açar.
- Dijital Piyanoyu açtığınızda, sistemi başlatmak için güç verme işlemi gerçekleştirir. Sistem başlatma işleminin devam etmekte olduğunu bildirmek için sistem başlatma sırasında ton düğmesi lambaları yaklaşık beş saniyelik aralıklarla yanıp söner.

2. Dijital Piyanoyu kapatmak için  (Güç) düğmesini ışığı sönene kadar basılı tutun.

### NOT

-  (Güç) düğmesine basarak aletin kapatılması, Dijital Piyanonun bekleme durumuna geçmesine neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Piyano bekleme konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Piyanoyu uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkardığınızdan emin olunuz.

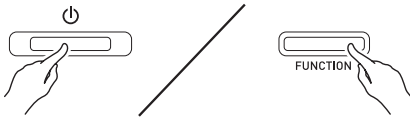
## Otomatik Kapatma

Dijital Piyonuz daha önceden belirlenmiş bir zaman zarfında işlem yapılmadığında otomatik olarak kapanacak şekilde dizayn edilmiştir. Otomatik Kapatmanın devreye girme süresi yaklaşık dört saattir.

- Otomatik Kapatmayı geçici olarak ertelemek için aşağıdaki prosedürü de kullanabilirsiniz.

### ■ Otomatik Kapatmayı devre dışı bırakma

1. Dijital Piyano açık durumdayken **⏻** (Güç) düğmesine basarak klavyeyi kapatın.
2. Dijital Piyanoyu açmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **⏻** (Güç) düğmesine basın.



- Bu sefer Otomatik Kapatma devre dışı kalmış olacaktır.

### ⚠ NOT

- Yukarıdaki adımları gerçekleştirdikten sonra Dijital Piyanoyu kapatmanız Otomatik Kapatmayı tekrar etkinleştirir.

## Paket ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu Dijital Piyano için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir.

İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.

### ⚠ NOT

- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizdeki CASIO kataloglarından veya aşağıda adresi bulunan CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.  
<http://world.casio.com/>

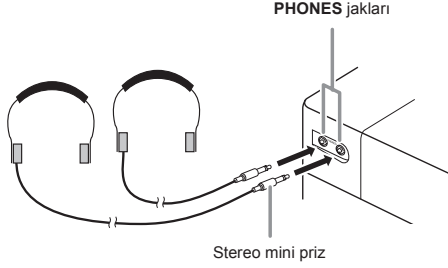
# Bağlantılar

## ÖNEMLİ!

- Dijital Piyanoya herhangi bir şey bağlarken her zaman öncelikle **VOLUME** kontrolörü ile sesi kısık duruma getirin. Bağlantıyı yaptıktan sonra sesi istediğiniz düzeye getirebilirsiniz.

## Kulaklıkların Bağlanması

### Önü



Kulaklıkların herhangi bir **PHONES** jakına bağlanması, hoparlörlere çıkışı keser, bu şekilde gece geç saatlerde bile kimseyi rahatsız etmeden çalabilirsiniz. İşitme duyunuzu korumak için, kulaklık kullanırken sesi çok yükseğe ayarlamadığınızdan emin olun.

## NOT

- Kulaklıkları **PHONES** jaklarına sonuna kadar ittiğinizden emin olun. Aksi halde, kulaklığın yalnızca tek tarafından gelen sesi duyarsınız.
- Kullandığımız kulaklıkların fişi **PHONES** jaklarıyla eşleşmiyorsa, piyasada mevcut uygun adaptör fişini kullanın.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kulaklıkları çıkarırken adaptörü takılı bırakmadığınızdan emin olun. Böyle olursa, çaldığınız zaman hoparlörlerden ses çıkmayacaktır.

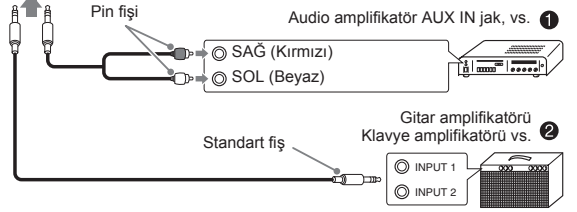
## Audio Ekipman ya da Amplifikatör Bağlanması

Harici hoparlörlerle daha fazla güç ve daha iyi ses kalitesi için Dijital Piyanonuzda bir ses ekipmanı veya bir amplifikatör bağlayabilirsiniz.

## ÖNEMLİ!

- Dijital Piyanonun ses çıkışı kulaklık çıkışı (kulaklıklar bağlandığında) ya da dahili hoparlör çıkışına (kulaklıklar bağlı olmadığı) optimize edecek şekilde otomatik olarak ayarlar. Bu, aynı zamanda Dijital Piyanonun **LINE OUT R** ve **L/MONO** jaklarından alınan çıkış kalitesinde de değişikliğe yol açacaktır.
- Dijital Piyanoya bir cihaz bağlarken her zaman öncelikle **VOLUME** kontrolörü ile sesi kısık duruma getirin. Bağlantıyı yaptıktan sonra sesi istediğiniz düzeye getirebilirsiniz.
- Dijital Piyanoya bir cihaz bağlamadan önce bağlantı yapacağınız ürünün kullanım kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

Dijital Piyanonun **LINE OUT** jaklarından herhangi birine



## Audio Ekipmanlara Bağlama ①

Harici audio ekipmanı Dijital Piyanonun **LINE OUT** jaklarına Şekil ①'de gösterilen şekilde takmak için piyasada mevcut kabloları kullanın. **LINE OUT R** jak çıkışı sağ kanal sesiyken, **LINE OUT L/MONO** jak çıkışı sol kanal sesidir. Ses ekipmanını şekilde gösterildiği gibi bağlamak için bağlantı kablosu satın alınması kullanıcının sorumluluğundadır. Normalde bu yapılandırmada ses ekipmanının giriş seçicisini piyanonun bağlı olduğu terminale (AUX IN gibi) ayarlamalısınız. Ses seviyesini ayarlamak için Dijital Piyanonun **VOLUME** kontrolörünü kullanın.



## Müzikal Enstrümanın Amplifikatöre Bağlanması ②

Amplifikatörü Dijital Piyano **LINE OUT** jaklarına Şekil ②'de gösterilen şekilde takmak için piyasada mevcut kabloları kullanın. **LINE OUT R** jak çıkışı sağ kanal sesiyken, **LINE OUT L/MONO** jak çıkışı sol kanal sesidir. Sadece **LINE OUT L/MONO** jakına bağlandığında iki kanalın karışımı bir çıkış alınır. Amplifikatörü resimde gösterildiği gibi bağlamak için bağlantı kabloları satın alınması kullanıcının sorumluluğundadır. Ses seviyesini ayarlamak için Dijital Piyanonun **VOLUME** kontrolörünü kullanın.

### ÖNEMLİ!

- **LINE OUT** jaklarını kullanırken, kulaklıkları da **PHONES** jakına bağlayın. Bu şekilde **LINE OUT** çıkışı uygun ses kalitesine geçecektir.

## Pedal Bağlama

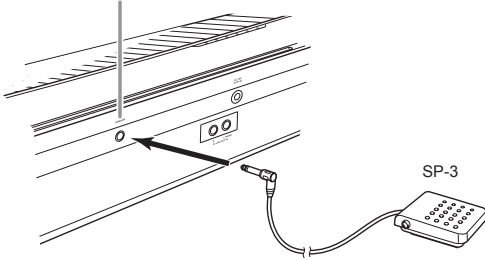
Temin edilen pedal (SP-3) **DAMPER PEDAL** jakına bağlandığında, pedali sönümleme pedalı olarak kullanma imkanı oluşur.

Çalarken sönümleme pedalına basılması, çaldığınız notaların uzun süre yankı yapmasına yol açacaktır.

- Ton olarak bir **GRAND PIANO** tonu (**CONCERT**, **MODERN**, **CLASSIC**, **MELLOW**, **BRIGHT**) seçtiğinizde, tıpkı akustik bir piyanodaki sönümleme pedalı gibi bu pedala basılması notaların yankı yapmasına yol açacaktır.

### Arka Kısım

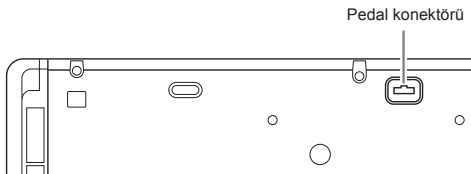
DAMPER PEDAL jakı



## Pedal Konektörü

Opsiyonel olarak mevcut 3 Pedallı Üniteyi (SP-33) Dijital Piyanonun alt kısmındaki pedal konektörüne bağlayabilirsiniz. Ardından, akustik piyanoda bulunana benzer ifade için pedalları kullanabilirsiniz.

### Altı



## SP-33 Pedal Fonksiyonları

### ● Sönümleme Pedalı

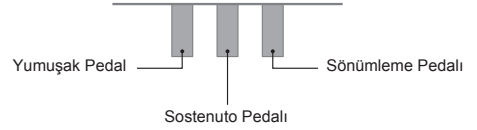
Sol sütunda açıklanan sönümleme pedalı fonksiyonlarına ek olarak, SP-33 pedalı aynı zamanda yarım pedal işlemini de destekler, böylece pedala kısmen basıldığında yalnızca kısmi sönümleme efekti uygulanır.

### ● Yumuşak Pedal

Bu pedala basılması, pedala basıldıktan sonra klavyede çalınan notaların bastırılmasına ve daha yumuşak duyulmalarına yol açar.

### ● Sostenuto Pedalı

Yalnızca bu pedal basılıyken çalınan notalar pedal bırakılana kadar devam eder.



### NOT

- SP-33 Pedal Ünitesini kullanmak için opsiyonel CS-67P standı gerekir.

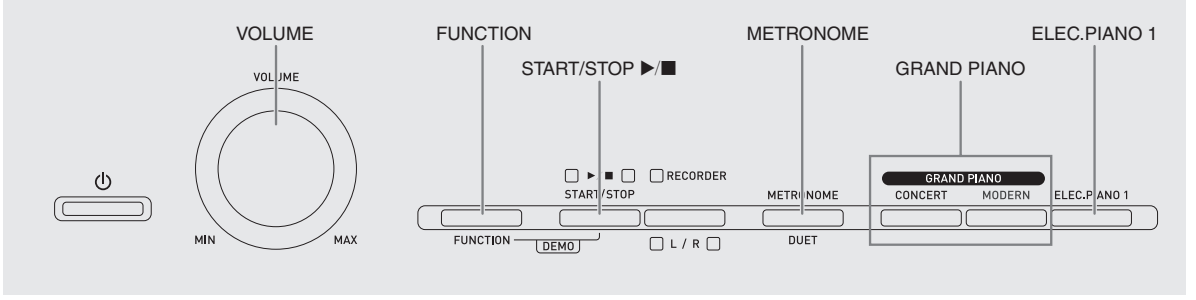
## Sönümleme Gürültüsü Çıkışının Devreden Çıkarılması

Sönümleme gürültüsü, akustik bir piyanonun sönümleyicisi, sönümleme pedalına basıldığında tel pedaldan ayrılırken çıkan hafif metalik çınlama sesidir. Dijital Piyanonuzun sönümleme rezonansında normalde sönümleme gürültüsü, fakat çıkışı devreden çıkarmak için aşağıdaki prosedürü gerçekleştirebilirsiniz.

### 1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, Sönümleme Gürültüsü klavye tuşuna basın (sayfa TR-21).

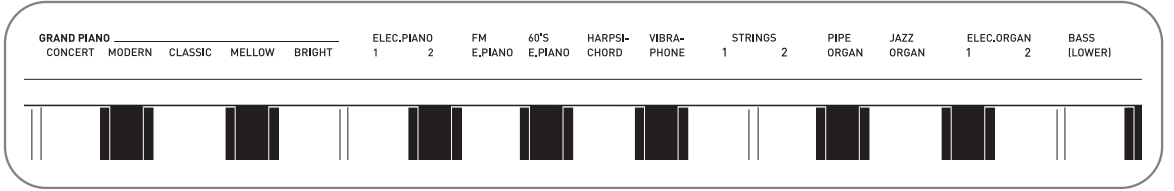
- Tuşa her basıldığında ayar değişir ve Dijital Piyano aşağıda açıklanan şekilde bip sesi çıkarır.
  - Uzun bip sesi: Sönümleme gürültüsü çıkışı devre dışı
  - Kısa bip sesi: Sönümleme gürültüsü çıkışı devrede
- Daha fazla bilgi için, sayfa TR-22'de yer alan "Sönümleme gürültüsü" bölümüne bakabilirsiniz.

# Farklı Tonlarla Çalma



## Bir Ton Seçmek ve Çalmak

Piyano 18 dahili tonla gelir.



- Tonların adları, klavye üzerinde atanmış oldukları tuşların yukarısına işaretlenmiştir.

### Ton seçme

#### 1. İstedığınız tonu seçin.

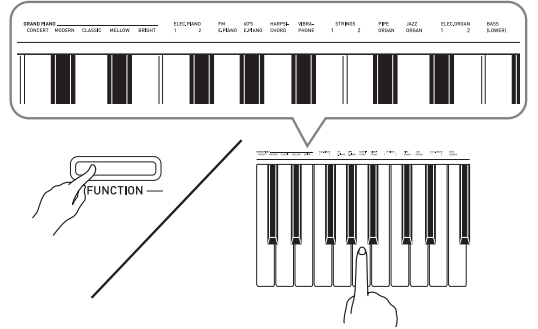
- GRAND PIANO (CONCERT ya da MODERN) ya da ELEC.PIANO 1 seçimi yapma
- İstedığınızı seçmek için GRAND PIANO düğmelerinden birine (CONCERT ya da MODERN) ya da ELEC.PIANO 1 düğmesine basın.



- Seçilen tonun düğme ışığı yanacaktır.

- Diğer tonlardan birini seçme

- FUNCTION düğmesini basılı tutarken, seçmek istediğiniz tona karşılık gelen klavye tuşuna basın.



#### 2. Ses seviyesini ayarlamak için VOLUME kontrolörünü kullanın.

**NOT**

- Dijital Piyanonun 18 hazır tonundan ilk beşi grand piyano tonudur. Her bir ton kendine ait özelliklere sahiptir, bu nedenle çaldığınız şarkıya ya da kendi kişisel tercihlerinize uygun olan tonu seçmeniz gerekir. CONCERT ve MODERN tonları, hızlı ve kolay seçim için düğmelere atanmıştır.

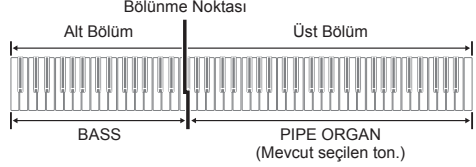
Ton İsmi	Özellikler
CONCERT	Bu, dinamik ve doğal ton değişiklikleri için Linear Morphing* kullanan tam konser grand piyano tonudur. Bu ton yumuşatma, rezonans ve diğer piyano nüansları sağlamak üzere tasarlanmıştır ve bu sayede neredeyse her türlü piyano performansı için idealdir.
MODERN	Bu ton belirgin bir grand piyano sesi sağlar. Bu tonun ses seviyesi ve tınısı, farklı tuş basınçlarına cevap verecek hızdadır ve göreceli olarak derin yankıya sahiptir. Bu ton, dinamik ve canlı performanslar için iyi bir seçimdir.
CLASSIC	Bu, akustik piyano sesine yakından benzeyen doğal bir piyano tonudur. Sert yankı ve diğer gösterişli efektler bu ton için hafifletilmiştir, rezonans daha vurguludur ve hassas nüansların ifade edilmesine olanak verir. Bu ton, ders ve pratik seansları için iyi bir seçimdir.
MELLOW	Sıcak ve yumuşak piyano tonu
BRIGHT	Parlak ve temiz piyano tonu

\* Tam bir konser grand piyanosunun çeşitli dinamiklerinden örneklenen sesler arasında kusursuz değişikliklere olanak sağlamak için bilgisayarlı morphing teknolojisini uygulayan özellik.

**Bas Tonu (BASS)**

Yukarıdaki prosedürün 1. adımında BASS tonunun seçilmesi, bas tonunu klavyenin alt bölümüne (sol tarafa) atayacaktır. Üst bölüme (sağ tarafa), BASS tuşuna bastığınızda seçilen ton atanacaktır.

- BASS, klavyeyi etkili bir şekilde iki tona bölme imkanı verir.

**NOT**

- Klavyeyi tek tona döndürmek için BASS haricinde birini seçin.
- Track 2'ye kayıt yaparken BASS seçimi yapamazsınız.

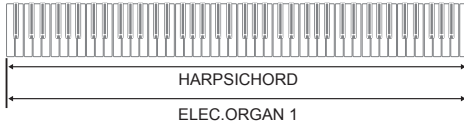
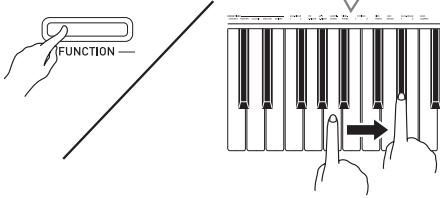
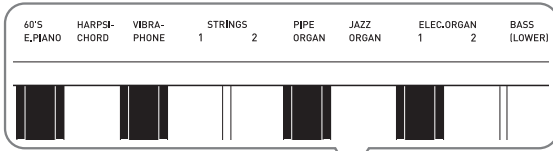
## İki Ton Katmanlama

İki tonu katmanlamak için aşağıdaki prosedürden yararlanın, bu şekilde sesleri aynı zamanda çıkar.

Katmanlama için iki ton belirlerken, seçtiğiniz ilk ton ana ton, ikinci ton ise katmanlanan ton olacaktır.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, katmanlamak istediğiniz ilk tonun tuşuna ve sonrasında ikinci tonun tuşuna basın.

*Örnek:* İlk olarak **HARPSICHORD** tuşuna, ardından **ELEC.ORGAN 1** tuşuna basın.



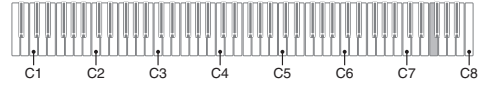
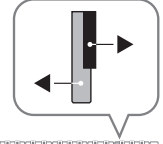
2. Klavye katmanını kaldırmak için **GRAND PIANO** düğmesine basarak ya da "Bir Ton Seçmek ve Çalmak" altındaki (sayfa TR-8) prosedürü kullanarak başka bir ton seçin.

### NOT

- BASS tonunu başka bir tonla katmanlayamazsınız.
- Track 2'ye kayıt yaparken katmanlama işlemi gerçekleştiremezsiniz.

## Katmanlanan iki ton arasındaki ses seviyesi dengesini ayarlama

1. Katmanlanan tonların ses seviyesini ayarlamak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken aşağıda gösterilen klavye tuşlarını kullanın.



İlk varsayılan (Merkez)  
 Katmanlanan tonun ses seviyesi (Seçtiğiniz ikinci ton)      Ana tonun ses seviyesi (Seçtiğiniz ilk ton)

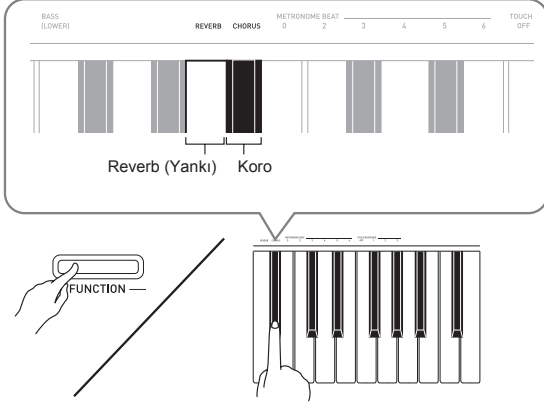
- Ses seviyesi ayarını ilk varsayılan ayarına döndürmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken her iki tuşa aynı anda basın.

## Efektlerin Kullanılması

Reverb (Yankı) : Notalarınızın yankılanmasını sağlar.  
Koro : Notalarınıza daha fazla genişlik katar.

1. Mevcut ayarlar arasında geçiş yapmak için **FUNCTION** butonunu basılı tutarken Reverb ya da Chorus klavye tuşunu kullanın.

- Reverb ya da Chorus klavye tuşuna her basıldığında Dijital Piyano aşağıda gösterildiği üzere hangi ayar seçildiye ona göre bip sesi çıkaracaktır.



- Reverb (Yankı)

Bip Sesi Sayısı	Ayarlar
1 (uzun)	Kapalı (OFF)
1 (kısa)	Oda
2	Küçük Salon
3	Büyük Salon
4	Stadyum

- Koro

Bip Sesi Sayısı	Ayarlar
1 (uzun)	Kapalı (OFF)
1 (kısa)	Hafif Koro
2	Orta Koro
3	Derin Koro
4	Flanger (vınlama efekti)

### ■ DSP hakkında

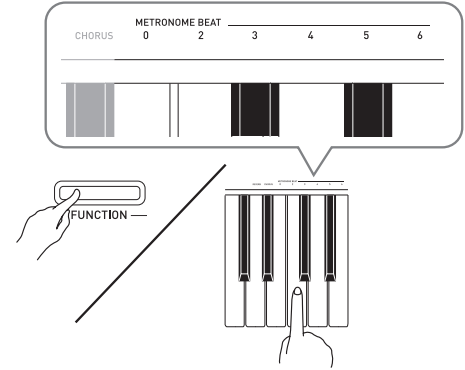
DSP, karmaşık akustik etkileri dijital olarak yaratmayı mümkün kılar. Dijital Piyanoyu her açtığınızda, DSP bir tona atanır.

## Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

1. **METRONOME** düğmesine basın.

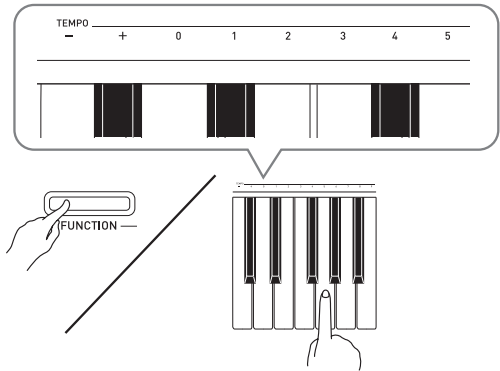
- Bu metronomu başlatacaktır.
- Metronom vurmaya başladığı anda **START/STOP** ►/■ düğmesi üzerindeki lamba yanar.

2. Vuruşu değiştirmek için, bir vuruş ayarı seçme amacıyla **METRONOME BEAT** tuşlarından birine basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.



- 0, 2, 3, 4, 5 ya da 6 ölçü değeri başına vuruş belirleyebilirsiniz. Ayar olarak 0 belirlendiğinde, herhangi bir zil sesi olmadan düz klik sesi çalınır. Bu ayar, sabit vuruşla pratik yapmanıza izin verir.

3. Dakika başına 20 ila 255 aralığında bir tempo değeri belirlemek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **TEMPO** tuşlarını kullanın.



- + ya da - tuşlarına her basıldığında tempo değeri 1 artar ya da azalır.
- Belirli bir üç haneli rakam girmek için değer girişi tuşlarını (0 ila 9) kullanabilirsiniz. Üç hanenin tamamını girdiğinizden emin olun.

Örnek: "96" girişi yapmak için 0, 9, 6 tuşlarına basın.

#### 4. Metronomu kapatmak için **METRONOME** ya da **START/STOP** ►/■ düğmesini basılı tutun.

##### NOT

- Tempo ayarını, o anda seçili olan Müzik Kütüphanesi ezgisinin varsayılan temposuna döndürmek için 3. adımda + ve – tuşlarına aynı anda basın. Kaydederken + ve – tuşlarına basılması tempo değerini 120’ye döndürecektir.

#### Metronom ses seviyesini ayarlama

Metronomun ses çıkarıp çıkarmadığına bakılmaksızın aşağıdaki prosedürü herhangi bir zamanda gerçekleştirebilirsiniz.

#### 1. 0 ila 42 aralığında bir ses seviyesi değeri belirlemek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **METRONOME VOLUME** tuşlarını kullanın.

- Klavye tuşlarının ayarlar için kullanılması hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” sayfa TR-21.
- ▼ ya da ▲ tuşuna her basıldığında metronom ses değeri 1 artar ya da azalır.

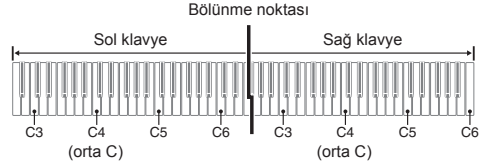
##### NOT

- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için ▼ ve ▲ aynı anda basın.

## Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması

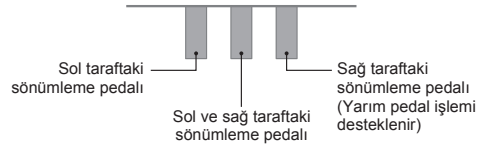
Düet çalma için klavyeyi ortadan ayırabilirsiniz, bu şekilde sol ve sağ taraflar aynı aralıklara sahip olur. Sağ pedal sağ taraftaki sönümlleme pedalı işlevi görürken, sol pedal sol taraftaki sönümlleme pedalı işlevi görür. Düet Modu; öğrenci sağ tarafta aynı şarkıyı çalarken öğretmenin sol tarafta çaldığı mükemmel bir ders işleme yoludur.

#### Klavye



#### Düet Çalarken Pedal İşlemi

##### ● Opsiyonel SP-33 Pedal Ünitesi



##### NOT

- Yalnızca klavyenin sağ tarafındaki sönümlleme pedalı yarım pedal işlemlerini destekler.

##### ● Temin Edilen SP-3 Pedal Ünitesi

SP-3 Pedal Ünitesini sağ klavye sönümlleme pedalı olarak kullanmak için pedalı **DAMPER PEDAL** jakına bağlayın.

- Bu durumda yarım pedal işlemi desteklenmez.

#### 1. Kullanmak istediğiniz tonu belirleyin.

Örnek: **GRAND PIANO (MODERN)**

#### 2. Düet işlevini açma ve kapatma arasında geçiş yapmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **METRONOME** düğmesine basın.

- Düet işlevi etkinleştirildiğinde piyanoyu sol taraftaki klavye tonu sol hoparlörden, sağ taraftaki klavye tonu sağ hoparlörden çıkacak şekilde yapılandırabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bkz. “Duet paneli” (sayfa TR-22).

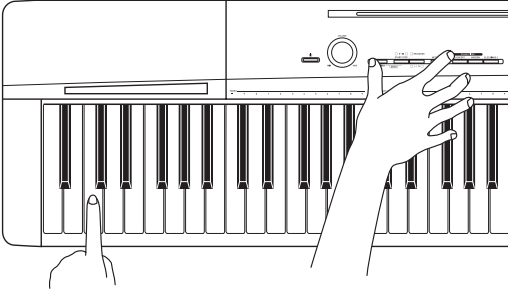
##### ÖNEMLİ!

- Kayıt yaparken Düet Modunu kullanamazsınız (sayfa TR-16).

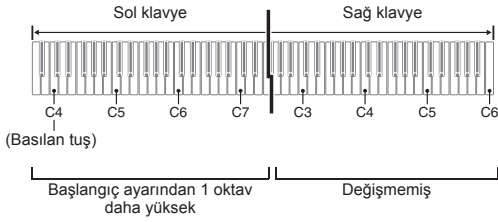
## Düet Klavyelerinin Oktavlarının Değiştirilmesi

Sol ve sağ klavyenin oktav birimlerindeki aralıklarını başlangıçtaki varsayılan ayarlarından değiştirebilirsiniz. Bir kişi sol el bölümünde diğer kişi sağ el bölümünde çalarken başlangıçtaki varsayılan aralığın yeterli olmaması halinde bu işlev kullanışlıdır.

- 1. FUNCTION ve METRONOME** düğmelerini basılı tutarken, sol klavyede C4'te (orta C) olmasını istediğiniz C klavye tuşuna basın. Aşağıdaki 2. adıma ilerlerken **FUNCTION ve METRONOME** düğmelerini basılı tutun.



*Örnek:* En soldaki C (C4) klavye tuşuna basıldığında aşağıda gösterilen aralık atanacaktır.



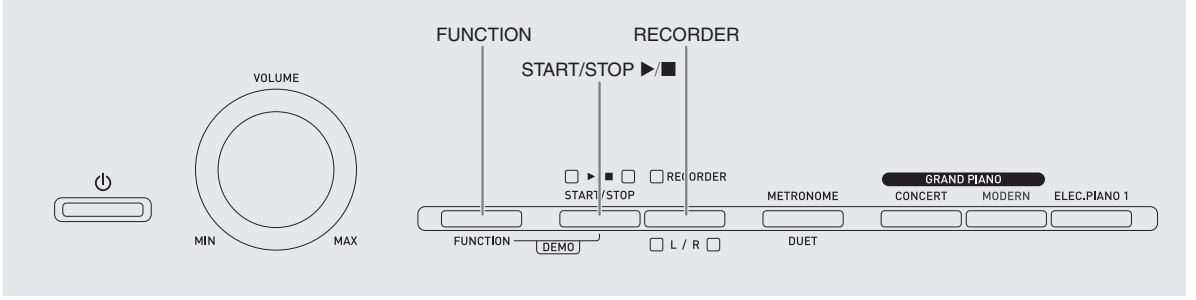
- 2. FUNCTION ve METRONOME** düğmelerini hala basılı tutarken, sağ klavyede C4'te (orta C) olmasını istediğiniz C klavye tuşuna basın.



### NOT

- Düet Modundan çıkıp yeniden girerek klavyeleri başlangıçtaki varsayılan aralıklara döndürebilirsiniz.

# Dahili Şarkıların Tekrar Çalınması



Dijital Piyanonuz 60 dahili ezgi içeren Müzik Kütüphanesi ile gelir. 60 şarkının tümünü baştan sona sırasıyla çalabilirsiniz.

## ÖNEMLİ!

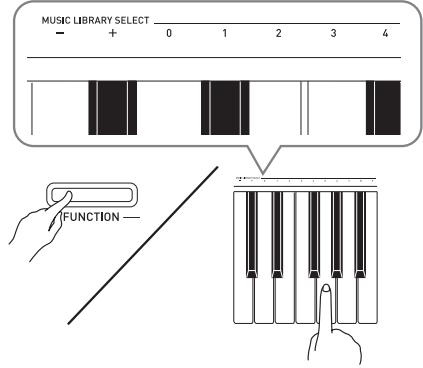
- Dahili bir şarkı seçtikten sonra şarkı verilerinin yüklenmesi birkaç saniye alabilir. Veriler yüklenirken, klavye tuşları ve düşme işlevleri devre dışı kalır. Klavyede bir şeyler çalılıyorsanız aşağıdaki işlem çıkışın durmasına yol açacaktır.

## Dahili Şarkıların Tamamının Tekrar Çalınması

### 1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken START/STOP ►/■ düğmesine basın.

- Bu, dahili şarkıların 01'den 60'a kadar sırasıyla demo playbackinin tekrar edilmesini başlatacaktır.
- Klavye çalınırken, klavye üzerindeki bir şarkı eşliğinde çalabilirsiniz. Klavyeye atanan ton, çalınmakta olan şarkı için önceden ayarlı olan tondur.

### 2. Demo playbacki farklı bir şarkıyla değiştirmek için, bir şarkı numarası belirlemek amacıyla MUSIC LIBRARY SELECT tuşlarını kullanırken FUNCTION düğmesini basılı tutun.



- + ya da - tuşuna her basıldığında şarkı numarası 1 artar ya da azalır.
- İki haneli belirli bir şarkı numarası girmek için değer giriş tuşlarını (0 ila 9) kullanabilirsiniz. Her iki haneyi de girdiğinizden emin olun.

Örnek: 08 şarkısını seçmek için 0 ve ardından 8'i girin.

### 3. Dahili şarkının çalınmasını durdurmak için START/STOP ►/■ düğmesine tekrar basın.

## NOT

- Yukarıda açıklanan melodi seçme ve playback durdurma işlemleri, demo melodinin çalınması sırasında mümkün olan tek işlemlerdir.



## Müzik Kütüphanesindeki Belirli Bir Şarkının Tekrar Çalınması

Müzik Kütüphanesi hem dahili şarkıları (01 ila 60) hem de bilgisayardan Dijital Piyo hafızasına kaydedilen şarkıları (61 ila 70) içerir\*. Bu şarkılardan birini seçmek ve tekrar çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

\* İnternette müzik verileri indirip bunları bilgisayarınızdan Dijital Piyo hafızasına aktarabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-26'da yer alan "Bilgisayar ile Şarkı Verilerinin Transferi" bölümüne bakabilirsiniz.

1. Şarkı listesi sayfa A-1'da çalmak istediğiniz şarkının şarkı numarasını bulun.
2. Başka bir şarkıyla değiştirmek için, bir şarkı numarası belirlemek amacıyla MUSIC LIBRARY SELECT tuşlarını kullanırken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.
  - Bu adımın nasıl gerçekleştirileceği hakkında daha fazla bilgi için, sayfa TR-14 "Dahili Şarkıların Tamamının Tekrar Çalınması" kısmı altındaki prosedürün 2. adımının altındaki nota bakınız.
3. **START/STOP** ►/■ düğmesine basın.
  - Bu şarkının playbackini başlatır.
4. Playbacki durdurmak için **START/STOP** ►/■ düğmesine tekrar basın.
  - Şarkının sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır.

### NOT

- + ve – tuşlarına aynı anda basıldığında şarkı numarası 01 seçilecektir.
- Ayrıca playback temposu ve şarkının ses seviyesini de ayarlayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-20'da yer alan "Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması" bölümüne bakabilirsiniz.

## Müzik Kütüphanesi Şarkısı ile Alistırma Yapılması

Bir şarkının sol el bölümü ya da sağ el bölümünü kapatabilir ve piyano ile birlikte çalabilirsiniz.

### NOT

- Müzik kütüphanesi bir takım düetler içerir. Bir düeti seçtiğinizde birinci piyano <Primo> ya da ikinci piyano <Secondo> tonunu kapatıp şarkı ile birlikte çalabilirsiniz.

### HAZIRLIK

- Alistırma yapmak istediğiniz şarkıyı seçip tempoyu ayarlayın. Bakınız "Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması" sayfa TR-20.
- Belirli müzikal etkiler üretmek amacıyla birçok melodi tempo değiştirme bölümlerine sahiptir.

1. Kapatmak istediğiniz bölümü seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **RECORDER (L/R)** düğmesine basın.

- Bir düğmeye basıldığında kendi bölümü açılır (düğme lambası yanar) ya da kapanır (düğme lambası söner).



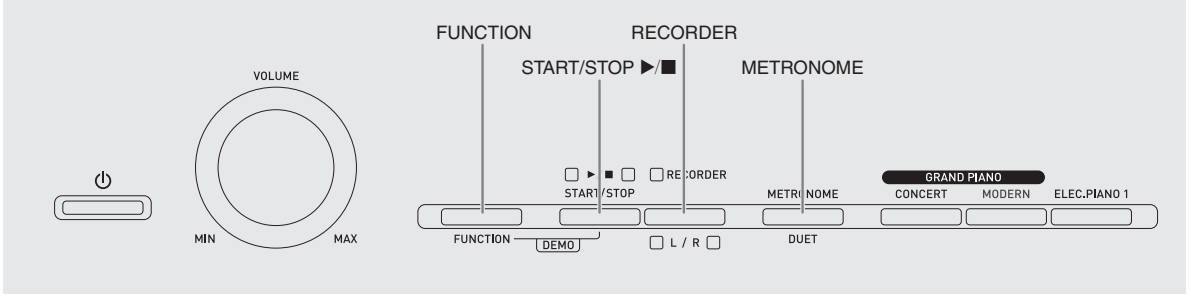
2. **START/STOP** ►/■ düğmesine basın.

- Bu işlem, 1. adımda kapattığınız bölüm olmadan playbacki başlatır.

3. Eksik bölümü klavyede çalın.

4. Playbacki durdurmak için **START/STOP** ►/■ düğmesine tekrar basın.

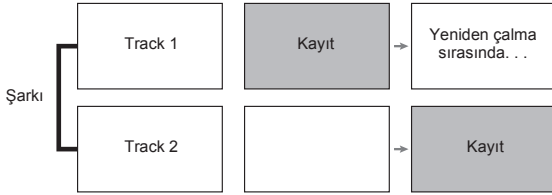
# Kaydetme ve Playback



Çaldığınız notaları sonraki playback için Dijital Piyanoda hafızasında depolayabilirsiniz.

## Trackler

Track kaydedilen verileri taşıyan öğedir ve bir şarkı iki trackten oluşur: Track 1 ve Track 2. Her bir tracki ayrı olarak kaydedip ardından bunları kombinleyebilirsiniz; bu şekilde tek bir şarkı gibi yeniden çalınır.



## Hafıza Kapasitesi

- Dijital Piyanoda hafızasına yaklaşık 5.000 nota kaydedebilirsiniz.
- Hafıza yavaş çalıştığında, **RECORDER** düğmesinin lambası yüksek hızla yanıp sönecektir.
- Hafızadaki nota sayısı maksimumu aştığında kaydetme işlemi otomatik olarak duracaktır.

## Kayıtlı Veriler

- Klavyenin çalınması
- Kullanılan ton
- Pedal işlemleri
- Yankı ve koro ayarları (yalnızca Track 1)
- Tempo ayarı (yalnızca Track 1)
- Katman ayarı (yalnızca Track 1)
- Ayırma ayarı (yalnızca Track 1)
- Oktav değiştirme ayarı (yalnızca Track 1)

## Veri Deposunun Kaydedilmesi

- Yeni bir kayıt başlatılması hafızada daha önce kaydedilen verileri siler.
- Kaydetme devam ederken Dijital Piyanoda güç kesintisi olursa, o noktaya kadar kaydettiğiniz her şey silinecektir. Kaydetme işlemleri sırasında kazara güç kesintisi olmamasına dikkat edin.

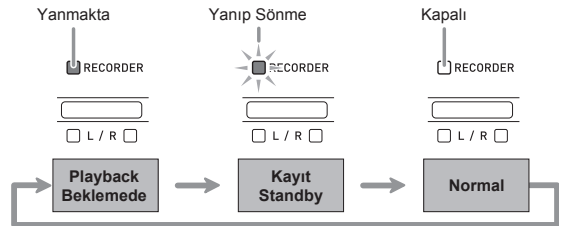


### ÖNEMLİ!

- CASIO COMPUTER CO., LTD.; arıza, onarım ya da herhangi bir başka nedenden ötürü kayıtlı verilerin silinmesinden doğan herhangi bir zarar, kâr kaybı ya da üçüncü şahısların hak taleplerinden sorumlu değildir.

## RECORDER düğmesinin kullanılması

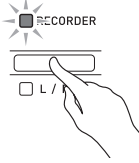
**RECORDER** düğmesine her basıldığında, kayıt seçenekleri arasında aşağıda gösterilen sıralamayla geçiş yapılır.



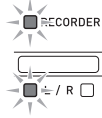
## Belirli bir şarkı trackinin kaydedilmesi

İki trackten herhangi birini bir şarkıya kaydettikten sonra, ilk trackte kaydettiğinizin playbackini dinlerken diğer tracki kaydedebilirsiniz.

1. **RECORDER** düğmesine iki kez basın, böylelikle lambası yanar.



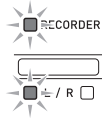
- Söz konusu zamanda Dijital Piyanonun Track 1'e kayıt yapmak üzere beklemede olduğunu göstermek için **L** lambası yanıp sönecektir.



2. Kaydedilen tracki durdurmak için **RECORDER (L/R)** düğmesine basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Track kaydıyla ilgili gösterge lambasının yanıp söndüğünden emin olun.  
Track 1: **L** lambası  
Track 2: **R** lambası

Örnek: Track 1 seçili



3. Kaydınızda kullanmak istediğiniz ton ve efektleri (yalnızca Track 1) seçin.

- Ton (sayfa TR-8)
- Efektler (sayfa TR-11)

### NOT

- Kaydederken metronomun ses çıkarmasını istiyorsanız, vuruş ve tempo ayarlarını yapılandırıp ardından **METRONOME** düğmesine basın. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-11'da yer alan "Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması" bölümüne bakabilirsiniz.

4. Klavyede bir şey çalmaya başlayın.

- Kaydetme otomatik olarak başlayacaktır.

5. Kaydı durdurmak için **START/STOP** ►/■ düğmesine basın.

- Bu işlem, **RECORDER** düğmesi lambası ve kaydettiğiniz track lambasının yanıp söner halden yanık hale geçirecektir.
- Yeni kaydettiğiniz tracki tekrar çalmak için, **START/STOP** ►/■ düğmesine basın.

6. Kaydetme ya da yeniden çalmayı bitirdikten sonra **RECORDER** düğmesine basın, böylelikle lambası söner.

## Diğer trackin playbackini dinlerken bir şarkı trackini kaydetme

1. **RECORDER** düğmesine basın, böylelikle lambası yanar.



2. Kaydederken yeniden çalmak istediğiniz tracki seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **RECORDER (L/R)** düğmesine basın.

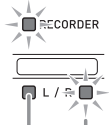
3. **RECORDER** düğmesine basın, böylelikle lambası yanıp söner.

- Bu şekilde L lambası yanıp sönmeye başlayacaktır.

4. Kaydetmek istediğiniz tracki seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **RECORDER (L/R)** düğmesine basın.

- Track kaydıyla ilgili gösterge lambasının yanıp söndüğünden emin olun.

Örnek: Track 2'ye kayıt yaparken Track 1'in playbackini dinleme



Devamlı Yanma (Çalıyor) Yanıp Sönme (Kayıt Beklemede)

5. Kaydınız için kullanmak istediğiniz ton ve efektleri (yalnızca Track 1) seçin.

6. **START/STOP ▶/■** düğmesine basın ya da klavyede bir şey çalın.

- Bu işlem, hem kaydedilen trackin tekrar çalınmasını hem de diğer tracke kayıt yapmayı başlatacaktır.

7. Kaydı durdurmak için **START/STOP ▶/■** düğmesine basın.

## Dijital Piyano Hafızasından Yeniden Çalma

1. **RECORDER** düğmesine basın, böylelikle lambası yanar.



### NOT

- Bir şarkıda her iki trackte de kayıtlı bir unsur varsa, isterseniz bir tracki kapatıp yalnızca diğer tracki yeniden çalabilirsiniz.

2. **START/STOP ▶/■** düğmesine basın.

- Bu, seçtiğiniz şarkı ve/veya trackin playbackini başlatır.

### NOT

- Trackin çalındığı sırada tempo ayarını değiştirebilirsiniz.
- Playbacki durdurmak için **START/STOP ▶/■** düğmesine yeniden basın.

## Kaydedilen Verileri Silme

Aşağıdaki prosedür, bir şarkının belirli bir trackini siler.

### ÖNEMLİ!

- Aşağıdaki prosedür, seçilen trackin tüm verilerini siler. Silme işleminin geri alınamayacağını unutmayın. Aşağıdaki adımları gerçekleştirmeden önce Dijital Piyanonun hafızasındaki verilere gerçekten ihtiyacınız olmadığından emin olmak için kontrol edin.

- RECORDER** düğmesine iki kez basın, böylelikle lambası yanar.

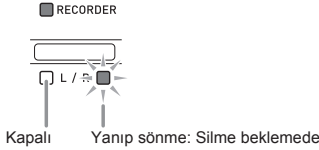


- Silmek istediğiniz tracki seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **RECORDER (L/R)** düğmesine basın.

- Lambası yanana kadar **RECORDER** düğmesine basın.

- Bu işlem, bu prosedürün 2. adımında seçtiğiniz trackin lambasının yanıp sönmeye yol açacaktır.

*Örnek:* Silmek için Track 2'yi seçtiyseniz



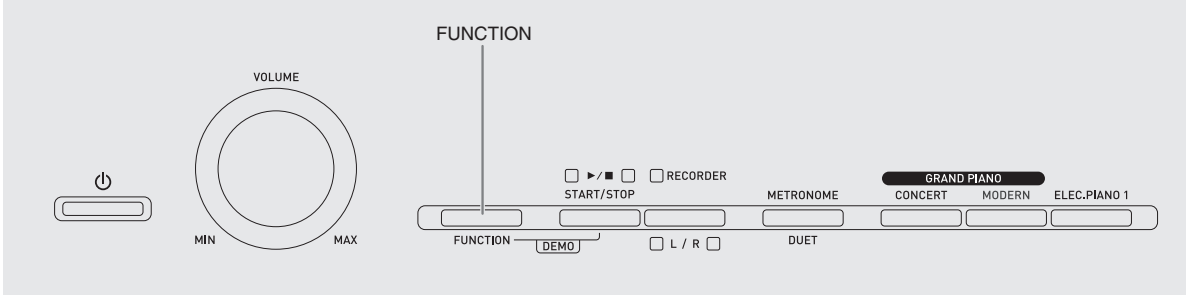
- Bir kez daha **RECORDER (L/R)** düğmesine basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Bu işlem seçili tracki siler ve playbacki beklemeye alır.
- Silme işlemini herhangi bir zamanda iptal etmek için **RECORDER** düğmesine iki kez basın, böylelikle lambası söner.

### NOT

- 3. adımdan itibaren 4. adımdaki silme işlemini gerçekten gerçekleştirene kadar Dijital Piyanonun yalnızca **RECORDER (L/R)** düğmesi aktiftir. Başka bir düğmeyle işlem gerçekleştirilemez.

# Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması

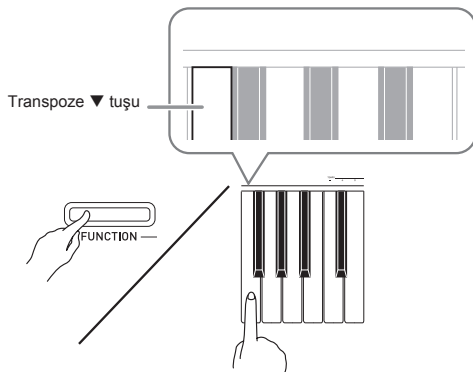


Ton ve Müzik Kütüphanesi ezgileri seçimlerine ek olarak efekt, tuşa basma ve diğer ayarlar için **FUNCTION** düğmesini klavye tuşlarıyla kombinasyon halinde kullanabilirsiniz.

## Klavyedeki ayarların yapılandırılması

1. Yapılandırmak istediğiniz ayarı bulmak için TR-22 - TR-24 sayfalarındaki “Parametre Listesi” bölümünden yararlanın.
2. İsteddiğiniz ayarı yapılandırmak amacıyla klavye üzerindeki yerini bulmak için TR-21 sayfasındaki “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” bölümünden yararlanın.
3. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, yapılandırmak istediğiniz ayarla ilgili klavye tuşuna basın.
  - Ayarı yapılandırdıktan sonra Dijital Piyano bir işlem tonu sesi çıkaracaktır.

Örnek: Transpoze ayarını yarım ton azaltma



## 4. Ayar prosedürünü tamamlamak için **FUNCTION** tuşunu bırakın.

### NOT

- Dijital Piyano 3. adımda işlem tonu sesi çıkmayacak şekilde yapılandırabilirsiniz. Detaylar için TR-22 - TR-24 sayfalarındaki “Parametre Listesi” altında “@ İşlem tonu” bölümüne bakınız.

## Klavye Ayarı İşlem Tipleri

Klavye tuşlarıyla ayarları yapılandırırken gerçekleştirebileceğiniz dört işlem tipi vardır: A Tipi, B Tipi, C Tipi ve D Tipi.

### A Tipi: Doğrudan giriş

Örnek: STRINGS klavye tuşuna basarak STRINGS 1 tonunu seçin.

### B Tipi: + ve - ya da ▼ ve ▲ klavye tuşlarını kullanarak bir ayarın yükseltilmesi ya da azaltılması.

- Düğmelerden birini basılı tutarsanız ayarları hızlı bir şekilde yükseltebilir ya da azaltabilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için her iki tuşa aynı anda basın.

### C Tipi: Nümerik tuşları (0 ila 9) kullanarak değer girişi

Örnek: “120” girişi yapmak için 1, 2, 0 tuşlarına basın.

### D Tipi: Bir klavye tuşuna basarak ayarlarda geçiş yapma ya da gezinme

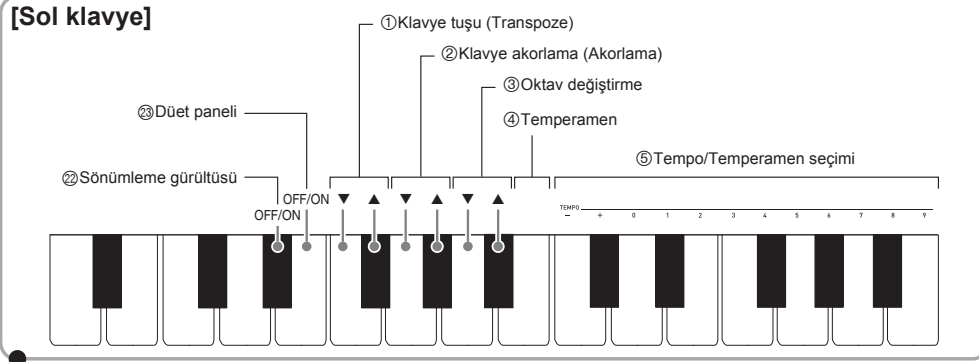
- Bir tuşa bastığınızda, Dijital Piyano hangi ayarın seçildiğini bildirmek için bip sesi çıkaracaktır.
  - Uzun bip sesi geçerli ayarın kapatıldığını gösterir.
- Örnek: Yankı kapatıldığında Reverb klavye tuşuna iki kez basılması Dijital Piyanonun Küçük Salon ayarının seçildiğini göstermek için iki kez bip sesi çıkarmasına yol açacaktır.

### NOT

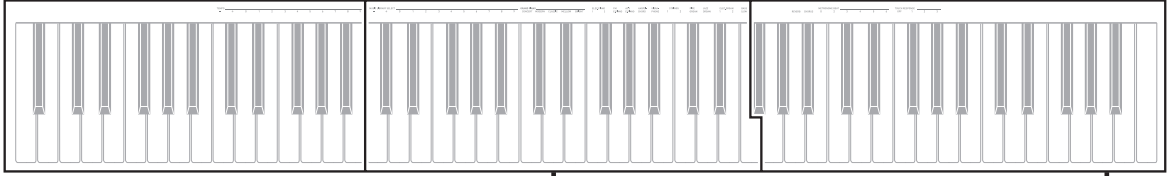
- TR-22 - TR-24 sayfalarındaki “Parametre Listesi” içerisinde yer alan “İşlem Türü” bölümünü kontrol ederek her bir ayar için hangi işlem tipinin uygulandığını görebilirsiniz.

## Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları

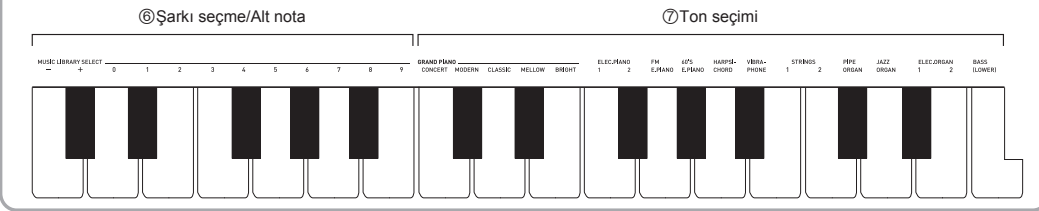
- ① ile ⑭ arasındaki sayılar, TR-22 - TR-24 sayfalarındaki “Parametre Listesi” bölümünde yer alan aynı sayılara karşılık gelir.



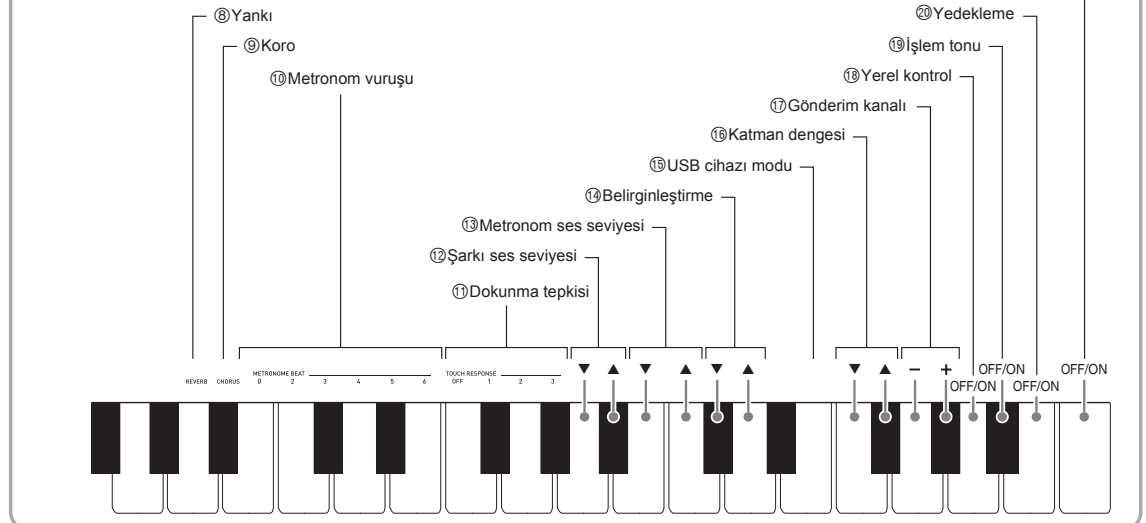
### [Genel]



### [Merkezi klavye]



### [Sağ klavye]



## Parametre Listesi

### ■ Tonlar

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-20)	Tanımlama	Açıklamalar
⑦ Ton seçimi	Bakınız sayfa TR-8. Varsayılan: GRAND PIANO (CONCERT)	A	Klavyeye bir ton atar. (sayfa TR-8)	
⑧ Yankı	Kapalı (OFF), 1 ila 4 Varsayılan: 2	D	Notaların yankısını kontrol eder. (sayfa TR-11)	
⑨ Koro	Kapalı (OFF), 1 ila 4 Varsayılan: 2	D	Notaların genişliğini kontrol eder. (sayfa TR-11)	
⑭ Belirginleştirme	-3 ila 0 ila 3 Varsayılan: 0	B	Notaların belirginliğini kontrol eder. [+]’ya basılması notaları daha belirgin ve sert hale getirir. [-]’ye basılması notaları daha olgun ve yumuşak hale getirir.	• Ayarı başlangıçtaki varsayılan (0) durumuna geri döndürmek için [+] ve [-] tuşlarına aynı anda basın.
⑯ Katman dengesi	-24 ila 0 ila 24 Varsayılan: 0	B	Ana ton ve katmanlanan ton arasındaki ses seviyesi dengesini belirler. (sayfa TR-10)	
⑳ Sönümlenme gürültüsü	Kapalı (OFF), Açık (ON) Varsayılan: Açık	D	Sönümlenme gürültüsü çıkışı devreye alır/devreden çıkarır. (sayfa TR-7)	
㉑ Düet paneli	Kapalı (OFF), Açık (ON) Varsayılan: Kapalı	D	Düet işlevi etkinleştirildiğinde sol taraftaki klavye tonu sol hoparlörden, sağ taraftaki klavye tonu sağ hoparlörden çıkar. (sayfa TR-12)	• Yalnızca piyano tonu kullanılırken desteklenir. Bu parametre açıkken yankı uygulanmaz.

### ■ Şarkı/Metronom

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-20)	Tanımlama	Açıklamalar
⑤ Tempo (TEMPO)	20 ila 255 Varsayılan: 120	B (+/-) C (0 ila 9)	Müzik Kütüphanesi şarkıları, metronom, kayıt ve playback vb. temposunu belirler (sayfa TR-11)	• Bir değer girmek için numara tuşlarını (0 ila 9) kullanırken her zaman üç hane girin. Örnek: 90 girişi yapmak için, 0, 9, 0’ı girin (başta sıfır olması gerekir). • Kayıt sırasında + ve - tuşlarına aynı anda basıldığında 120 değeri ayarlanacaktır.
⑥ Şarkı seçme (MUSIC LIBRARY SELECT)	01’den 70’ya Varsayılan: 01	B (+/-) C (0 ila 9)	Müzik Kütüphanesi melodisini seçer. (sayfa TR-15)	• Bir değer girmek için numara tuşlarını (0 ila 9) kullanırken her zaman iki hane girin. Örnek: 8 girişi yapmak için, 0, 8’i girin (başta sıfır olması gerekir). • Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
⑫ Şarkı ses seviyesi	00 ila 42 Varsayılan: 42	B	Müzik Kütüphanesi playbackinin ses seviyesini ayarlar.	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
⑩ Metronom vuruşu (METRONOME BEAT)	0, 2, 3, 4, 5, 6 Varsayılan: 4	A	Metronom vuruşunu belirler. (sayfa TR-11)	• Bir Müzik Kütüphanesi ezgisinin playbacki devam ederken metronom vuruşu ayarı değiştirilemez.
⑬ Metronom ses seviyesi	00 ila 42 Varsayılan: 36	B	Metronom ses seviyesini belirler. (sayfa TR-12)	



## ■ Klavye

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-20)	Tanımlama	Açıklamalar
① Klavye tuşu (Transpoze)	-12 ila 0 ila 12 Varsayılan: 0	B	Dijital Piyano yarım ton adımlarının akorunu yükseltir ya da azaltır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Müzik Kütüphanesi playbacki devam ederken ya da Düet Modundayken transpoze ayarı yapılandırılmaz.</li> <li>Dijital Piyano tuşunun yükseltilmesi, aralığın en yüksek bölümündeki notaların sapıtılmasına yol açabilir.</li> </ul>
② Klavye akorlama (Akorlama)	415,5Hz ila 440,0Hz ila 465,9Hz Varsayılan: 440,0Hz	B	Dijital Piyano perdesini, standart A4 = 440,0Hz perdesine göre 0,1Hz'lik adımlarla yükseltir ya da azaltır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bir Müzik Kütüphanesi ezgisinin playbacki devam ederken perde ayarı değiştirilemez.</li> </ul>
③ Oktav değiştirme	-2 ila 0 ila 2 Varsayılan: 0	B	Oktav birimlerinde klavye aralığını değiştirir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ana ton bölümü ve katmanlanan ton bölümü için oktav değiştirme ayarlarını yapılandırabilirsiniz.</li> <li>Ayrı ton bölümleri için oktav değiştirme ayarlarını yapılandıramazsınız.</li> </ul>
④ Temperamen ⑤ Temperamen seçimi ⑥ Temperamen Alt notası	Temperamen: 00 ila 16 Alt nota: -, +, 0 ila 9 (C ila B) Varsayılanlar: Temperamen: 00 (Eşit Temperamen) Alt nota: C	Aşağıdaki klavye tuşlarından herhangi birine basarken <b>FUNCTION</b> tuşunu basılı tutun.  1. TEMPERAMENT (④) 2. TEMPERAMENT SELECT (⑤) 3. BASE NOTE (⑥)	Klavyenin skalasını (akor sistemini) standart eşit temperamenden Hint müziği, Arap müziği, klasik parçalar vb'yi çalmaya daha uygun bir ayarla değiştirebilirsiniz.	<p>&lt;Temperamenler&gt; 00: Equal / 01: Pure Major / 02: Pure Minor / 03: Pythagorean / 04: Kimberger 3 / 05: Werckmeister / 06: Mean-Tone / 07: Rast / 08: Bayati / 09: Hijaz / 10: Saba / 11: Dashti / 12: Chahargah / 13: Segah / 14: Gurjari Todi / 15: Chandrakauns / 16: Charukeshi</p> <p>&lt;Alt notalar&gt; -: C / +: C<sup>#</sup> / 0: D / 1: E<sup>b</sup> / 2: E / 3: F / 4: F<sup>#</sup> / 5: G / 6: A<sup>b</sup> / 7: A / 8: B<sup>b</sup> / 9: B</p>
⑦ Dokunma tepkisi (TOUCH RESPONSE)	Kapalı (OFF), 1 ila 3 Varsayılan: 2	A	Klavye tuşlarına ilgili dokunmayı belirler. Daha küçük bir değerin seçilmesi, hafif dokunmanın daha güçlü ses çıkarmasına yol açar.	

## ■ MIDI ve Diğer Ayarlar

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-20)	Tanımlama	Açıklamalar
⑮ USB cihazı modu	MIDI, Depolama Varsayılan: MIDI	—	USB kabloyla bilgisayara bağlandığında, Dijital Piyano otomatik olarak MIDI moduna girer. Kaydedici hafızasındaki şarkı verilerini bir bilgisayara kaydederken ya da bilgisayardaki şarkı verilerini Dijital Piyano hafızasına yüklerken depolamayı seçin. (sayfa TR-26)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bu ayar için Depolama seçimi yapıldığında <b>GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)</b> ve <b>ELEC.PIANO 1</b> düğme lambaları yanıp sönerken tüm diğer lambalar söner.</li> <li>Söz konusu anda tüm Dijital Piyano işlemleri devre dışı kalır.</li> <li>USB cihaz modu klavye tuşuna her basıldığında MIDI ve depolama modları arasında geçiş yapılır.</li> </ul>
⑰ Gönderim kanalı	01'den 16'ya Varsayılan: 01	B	MIDI kanallarından birini (1 ila 16) harici bir cihaza MIDI mesajları göndermek için kullanılan Gönderim kanalı olarak belirler.	
⑱ Yerel kontrol	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	Yerel kontrol için "Kapalı" seçimi yapılması, Dijital Piyanonun ses kaynağını keser; böylelikle tuşlara basıldığında Dijital Piyano herhangi bir ses çıkarmaz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bir Müzik Kütüphanesi ezgisinin playbacki devam ederken Yerel kontrol ayarı değiştirilemez.</li> </ul>
⑲ İşlem tonu	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	"Kapalı" seçimi yapılması, <b>FUNCTION</b> basılı iken bir klavye tuşuna her basıldığında işlem tonu sesi çıkmasını devre dışı bırakır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bu ayar, Dijital Piyano kapatılsa bile kayıtlı tutulur.</li> <li>Müzik Kütüphanesi playbacki devam ederken, metronom sesi çıkarken ve kayıt sırasında işlem tonu ayarı değiştirilemez.</li> </ul>
⑳ Yedekleme	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	D	Bu ayar için "Açık" seçimi yapıldığında, Dijital Piyano <u>mevcut ayarlarını</u> *1 hatırlayacak ve yeniden açıldığında bunları yeniden uygulayacaktır. "Kapalı" seçimi yapıldığında ise Dijital Piyano her açıldığında ayarlar*2 başlangıçtaki varsayılanlarına resetlenir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Müzik Kütüphanesi playbacki devam ederken, metronom sesi çıkarken, Düet Modunda ve kayıt sırasında yedekleme ayarı değiştirilemez.</li> </ul> <p>*1 Aşağıdaki ayarlar hatırlanmaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Düet Modu</li> <li>Ayar LR (bölüm)</li> <li>Yerel kontrol</li> </ul> <p>*2 İşlem tonu açma/kapama ayarı hariç.</p>
㉑ İşlem kilidi	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	D	Bu ayar için "Açık" seçimi yapılması Dijital Piyano düğmelerini kilitler (güç düğmesi ve kilit açma için gereken düğmeler hariç), bu şekilde hiçbir işlem gerçekleştirilemez. İstenmeden yapılan düğme işlemlerini engellemek için işlem kilidini açın.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Müzik Kütüphanesi playbacki devam ederken, metronom sesi çıkarken ve kayıt sırasında işlem kilidi ayarı değiştirilemez.</li> </ul>

# Bilgisayara Bağlama

Dijital Piyanoyu bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Dijital Piyanodan bilgisayarınızdaki piyasada mevcut müzik yazılımına çalma verilerini ya da bilgisayarınızdan Dijital Piyanodan çalma için MIDI verileri gönderebilirsiniz.

## Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verisi gönderip almak için gerekli olan minimum sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmektedir. Dijital Piyanoyu bağlamadan önce bilgisayarınızın bu gerekliliklere uygun olduğundan emin olun.

### ● İşletim Sistemi

Windows Vista® \*1

Windows® 7 \*2

Windows® 8 \*3

Windows® 8.1 \*4

Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X, 10.9.X)

\*1: Windows Vista (32-bit)

\*2: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

\*3: Windows 8 (32-bit, 64-bit)

\*4: Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

### ● USB girişi

#### ÖNEMLİ!

- Yukarıdaki gereksinimleri karşılamayan bir bilgisayara asla bağlamayın. Aksini yapmanız bilgisayarınızda problemlere sebep olabilir.

## Dijital Piyanonun Bilgisayarınıza Bağlanması

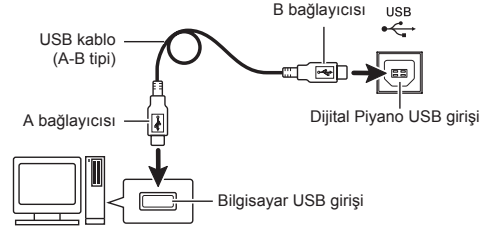
#### ÖNEMLİ!

- Aşağıdaki prosedürün adımlarını tam olarak takip ettiğinizden emin olunuz. Yanlış bağlama veri gönderip alınmasını imkansız kılabilir.

1. Dijital Piyanoyu kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.

- Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!

2. Bilgisayarınızı başlattıktan sonra, harici olarak satılmakta olan bir USB kablosuyla Dijital Piyanoyu bağlayın.



3. Dijital Piyanoyu açın.

- Eğer bu Dijital Piyanoyu bilgisayarınıza ilk bağlayışınız ise, veri gönderip almak için gerekli olan sürücü programı bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.

4. Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.

5. "CASIO USB-MIDI"yi MIDI cihazı olarak seçmek için müzik yazılımı ayarlarını yapılandırın.

- MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

#### ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik programını başlatmadan önce ilk olarak Dijital Piyanoyu çalıştırdığınızdan emin olun.

#### NOT

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, Dijital Piyanoyu ve/veya bilgisayarınızı kapattığımızda, USB kablosunu bağlı bırakmanız sorun teşkil etmez.
- Bu Dijital Piyano tarafından MIDI veri gönderip alınması ile ilgili, bağlantılar ve özellikler hakkında bilgi için, web sayfası tarafından aşağıdaki URL'den sağlanan güncel destek bilgilerine bakınız.

<http://world.casio.com/>

## MIDI Kullanılması

### MIDI nedir?

MIDI harflerinin açılımı Müzikal Enstrüman Dijital Arayüzüdür; bu, farklı imalatçılar tarafından üretilen müzikal enstrümanlar ve bilgisayarlar (makinelere) arasında müzik verisi alışverişini mümkün kılan dijital sinyaller ve bağlayıcılar için dünya çapında bir standardın adıdır.

#### NOT

- MIDI Uygulaması hakkında detaylı bilgi için aşağıdaki adresten CASIO internet sitesini ziyaret edin: <http://world.casio.com/>.

Bakınız “Gönderim kanalı” ve “Yerel kontrol”, sayfa TR-24.

## Bilgisayar ile Şarkı Verilerinin Transferi

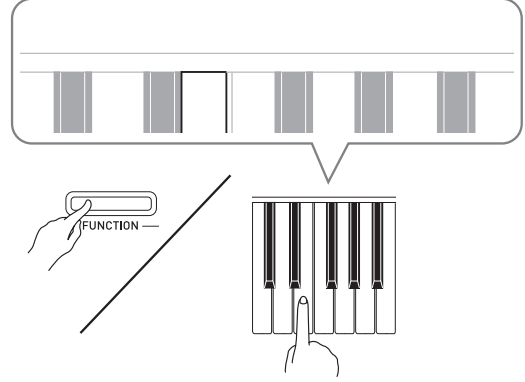
Kaydedici hafızasındaki verileri depolama amacıyla bir bilgisayara transfer etmek ve şarkıları kullanıcı şarkı hafızasına (Müzik Kütüphanesi 61 ila 70) yüklemek için bu bölümdeki prosedürleri kullanın.

#### ÖNEMLİ!

- Bilgisayarla ver, alışverişi yaparken Dijital Piyanonun kapatılması, Dijital Piyano hafızasındaki verilerin bozulmasına yol açabilir. Bu durum gerçekleşirse, Dijital Piyanoyu bir sonraki açışınızda bir hafıza formatı işlemi başlayacaktır. Format işleminin tamamlanmasının yaklaşık 20 saniye alacağını ve bu süre içerisinde herhangi bir işlem gerçekleştiremeyeceğinizi unutmayın.

1. “Dijital Piyanonun Bilgisayarınıza Bağlanması”nın (sayfa TR-25) altında bulunan adım 1’den 3’e kadar olan prosedürü uygulayın.

2. Dijital Piyano USB cihazı modunu depolama olarak değiştirin.



- **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, USB cihazı moduna karşılık gelen klavye tuşuna basın (sayfa TR-21).
- Bu ayar değiştirildikten sonra **GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)** ve **ELEC.PIANO 1** düğme lambaları yanıp sönerken tüm diğer lambalar söner.
- Daha fazla bilgi için, sayfa TR-24’da yer alan “USB cihazı modu” bölümüne bakabilirsiniz.

3. Bilgisayarınızda, bilgisayarınızın depolama cihazlarını görüntülemek için gereken işlemi gerçekleştirin.

Bilgisayarınız bu işletim sistemini çalıştırıyor:	Bunu yapın:
Windows Vista, Windows 7	“Bilgisayar”a çift tıklayın.
Windows 8	Herhangi bir klasörü açın. Gezinti penceresinde “Bilgisayar”a tıklayın.
Windows 8.1	Herhangi bir klasörü açın. Gezinti penceresinde “PC”ye tıklayın.
Mac OS	Mac masaüstünüzde 3. adımı atlayıp “PIANO”ya çift tıklayın.

- Bu Dijital Piyanonun hafızası “Çıkarılabilir Depolama Cihazları” altında “PIANO” olarak görünecektir.

#### 4. “PIANO”ya çift tıklayın.

- “PIANO”, “MUSICLIB” ve “RECORDER” adlı klasörleri içerir.
- Bir kullanıcı şarkısını bilgisayarınızdan Dijital Piyanoya transfer etmek için “MUSICLIB” klasörünü açın ve şarkıyı numaralı alt klasörlerden (61 ila 70) birine koyun. Her bir alt klasör bir Müzik Kütüphanesi numarasına karşılık gelir: Alt klasör 61 = Müzik Kütüphanesi 61 vb.
- “RECORDER” klasöründeki dosyalar, Dijital Piyanonun kaydedici fonksiyonuyla kaydedilmiş şarkılardır. Dosyaları “RECORDER” klasöründen bilgisayarınızdaki başka bir konuma taşıyabilir ve kaydedilen şarkı dosyalarını “RECORDER” klasörüne yerleştirerek bunları Dijital Piyanoya geri getirebilirsiniz.



Veri Türü	Klasör Adı	Dosya Adı ve Uzantısı*
Kullanıcı şarkıları	MUSICLIB	.MID: SMF format verisi (format 0/1) .CM2: CASIO orijinal formatlı veri
Kaydedici hafızası verisi	RECORDER	BIDREC01.CSR: CASIO orijinal formatlı veri

\* Bir depolama ya da yükleme işlemini başlatmadan önce, ilk olarak bu sütunda gösterilenlerden biriyle eşleştiğinden emin olmak için dosya adı uzantısını kontrol edin.

Bir şarkının Dijital Piyanonun kaydedici fonksiyonuyla kaydedilmesi durumunda, dosya adını bu sütunda gösterilen ad ve uzantılardan biriyle değiştirin.

- Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ve Windows 8.1 için başlangıçtaki varsayılan yapılandırma dosya adı uzantılarının gizlenmesidir. Dosya adı uzantılarını göstermek için bilgisayarınızda aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.
- Windows Vista ya da Windows 7’de dosya adı uzantılarının gösterilmesi
  1. [Başlat] düğmesi, [Kontrol Paneli], [Görünüm ve Kişiselleştirme] ve [Klasör Seçenekleri]’ne tıklayarak Klasör Seçeneklerini açın.
  2. [Görünüm] sekmesine tıklayın. [Gelişmiş ayarlar] altında, [Bilinen dosya türleri için uzantıları gizle] yanındaki kutucuğun işaretini kaldırın.
  3. [Tamam]’a tıklayın.
- Windows 8 ya da Windows 8.1’de dosya adı uzantılarının gösterilmesi
  1. Herhangi bir klasörü açın.
  2. [Görünüm] menüsünü açıp [Dosya adı uzantıları] seçimi yapıp [Göster/gizle] grubundaki kutucuğu işaretleyin.

#### ■ Kullanıcı şarkı hafızasına (Müzik Kütüphanesi 61 ila 70) şarkı yükleme

1. MUSICLIB klasörünü açın.
2. Şarkı dosyasını (.MID ya da .CM2), adı şarkıyı yüklemek istediğiniz Müzik Kütüphanesi konumunun numarasıyla eşleşen numarayla adlandırılmış alt klasöre (61 ila 70) kopyalayın.
  - MUSICLIB klasöründe .MID ve .CM2 dosya adı uzantılarına sahip iki dosya varsa, yalnızca .MID verileri kullanıcı şarkısı hafızasına yüklenecektir.

#### ■ Kaydedici hafızası verilerinin Dijital Piyanoya ve bilgisayarınız arasında transfer edilmesi

Dijital Piyanonun mevcut Kaydedici hafızası verilerini bilgisayarınıza transfer etmek için, RECORDER klasörünü içeriklerini bilgisayarınıza kopyalayın.

Önceden bilgisayarınıza kaydettiğiniz Kaydedici verilerini Kaydedici hafızasına geri getirmek için, RECORDER klasörüne geri kopyalayın (ve mevcut RECORDER klasörü içerikleriyle değiştirin).

## 5. Dosya kopyalama işlemi tamamlandıktan sonra, USB cihaz modunu MIDI'ye döndürün.

- Macintosh kullanıyorsanız, çıkartma işlemi gerçekleştirin (çöp kutusuna sürükleyin).
- **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken geçerli klavye tuşuna basın. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-24'da yer alan "USB cihazı modu" bölümüne bakabilirsiniz.
- USB cihaz modunun MIDI'ye döndürülmesi, MUSICLIB içeriklerini kullanıcı şarkısı hafızasına ve RECORDER içeriklerini Kaydedici hafızasına yükleyecektir.



### ÖNEMLİ!

- Her iki **START/STOP ▶/■** düğmesi lambası ve **GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)** ile **ELEC.PIANO 1** düğme lambalarının tümü yanık ve tüm diğer lambalar sönmük olduğunda veri dönüştürme hatası gösterilir.

### Telif Hakları

Müzik, resim, bilgisayar programları, veri tabanları ve diğer veri mucitleri ve telif hakkı sahiplerinin hakları telif hakkı kanunlarıyla korunmaktadır. Bu eserleri yalnızca kişisel ve ticari olmayan kullanım için çoğaltmanıza izin verilir. Telif hakkı sahibinin izni olmaksızın herhangi bir amaç doğrultusunda tüm çoğaltma (veri formatı dönüştürme dahil), değiştirme, çoğaltılanların transferi, ağ üzerinden dağıtım ya da her türlü diğer kullanım, sizi, telif hakkını bozma ve eser sahibinin kişisel haklarını ihlal etme nedeniyle zarar talepleri ve cezai kovuşturmayaya maruz bırakır. Telif haklı eserleri yalnızca geçerli telif hakkı kanunlarına uygun olarak çoğalttığınızdan ve diğer şekilde kullandığınızdan emin olun.

# Referans

## Arıza teşhisi

Problem	Sebebe	Eylem	Bakınız Sayfa
Klavye tuşuna bastığımda hiçbir ses çıkmıyor.	1. <b>VOLUME</b> kontrolörü "MIN" ayarındadır. 2. Kulaklıklar ya da bir adaptör fişi <b>PHONES</b> jaklarından birine takılıdır. 3. MIDI Yerel kontrolü kapalıdır.	1. <b>VOLUME</b> kontrolörünü biraz "MAX"a doğru çevirin. 2. <b>PHONES</b> jaklarına bağlı olan şeyi çıkarın. 3. Yerel kontrol ayarını açın.	☞ TR-8 ☞ TR-6 ☞ TR-24
Dijital Piyano perdesi kapalı.	1. Dijital Piyano tuş ayarını "0" dan farklı olarak ayarlayın. 2. Dijital piyano akoru yanlıştır. 3. Oktav değiştirme devrededir. 4. Standart olmayan bir temperamen ayarı kullanılmaktadır.	1. Tuş ayarını "0" olarak değiştirin ya da Dijital Piyanoyu kapatıp yeniden açın. 2. Dijital Piyanoda akorunu ayarlayın ya da Dijital Piyanoyu kapatıp yeniden açın. 3. Oktav değiştirme ayarını 0 olarak değiştirin. 4. Temperamen ayarını, standart modern akor olan "00:Equal" olarak değiştirin.	☞ TR-23 ☞ TR-23 ☞ TR-23 ☞ TR-23
Ton ve/veya efektler ilginç ses çıkarıyor. Kapatıp açmayla problem giderilmiyor. <i>Örnek: Klavyenin tuş basıncını değiştirsem bile nota yoğunluğu değişmiyor.</i>	"Yedekleme" özelliği açıktır.	"Yedekleme"yi kapatın. Ardından, gücü kapatıp yeniden açın.	☞ TR-24
Dijital Piyanoyu bilgisayara bağladıktan sonra veri transferi yapamıyorum.	–	1. Dijital Piyano ile bilgisayara USB kablosunun bağlı olduğundan ve bilgisayarınızdaki müzik programının ayarları tarafından doğru cihazın seçildiğinden emin olun. 2. Dijital Piyanoyu kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Piyanoyu tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.	☞ TR-25
Dijital Piyanoyu açtıktan sonra kullanabilmem uzun sürüyor.	Piyanoyu son kapattığınızda bilgisayar ile yapılan bir veri transferinin devam etmekte olması nedeniyle Dijital Piyano hafızası bozulmuştur. Bu durum gerçekleştiğinde, bir sonraki açışınızda Dijital Piyano bir hafıza formatı gerçekleştirir. Format işlemi devam etmekteyken, herhangi bir işlem gerçekleştiremezsiniz.	Gücü açtıktan sonra hafıza format işleminin gerçekleştirilmesi yaklaşık 20 dakika alır. Format işlemi tamamlanana kadar bekleyin. Bilgisayar ile yapılan bir veri transferi devam ederken Dijital Piyanoyu kapatmaktan kaçınmanız gerektiğini dikkate alın.	☞ TR-26
Bir tonun kalitesi ve ses seviyesi, klavyede nerede çalındığına bağlı olarak biraz değişiklik gösterebilir.	Bu, dijital örnekleme sürecinin kaçınılmaz bir sonucudur * ve arıza göstergesi değildir. * Orijinal müzikal enstrümanın düşük, orta ve yüksek aralığında çoklu dijital örnekleme alınmaktadır. Bu nedenle, örnek aralıkları arasında ton kalitesi ve ses seviyesi açısından hafif değişiklikler olabilir.		
Bir düğmeye bastığımda, çalan nota anlık olarak kesiliyor ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklik oluyor.	Katman kullanırken, Düet Modu kullanırken, dahili bir tonu yeniden çalarken, kayıt yaparken vb. aynı anda ses çıkaran birden fazla bölümün sesi çıktığında bu durum oluşur. Bu koşullardan biri mevcut olduğunda bir düğmeye basılması, tona entegre efekt ayarının otomatik olarak değişmesine yol açacaktır ve bu durum çalan nota anlık olarak kesilmesine ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklik olmasına neden olur.		

## Ürünün Teknik Özellikleri

Modeller	PX-160BK/PX-160GD/PX-160WE
Klavye	Dokunmaya Tepkili 88 tuşlu piyano klavyesi
Maksimum Polifoni	128 nota
Tonlar	18 <ul style="list-style-type: none"> <li>Katman (bas tonu hariç)</li> <li>Ayrı (Yalnızca düşük aralıklı bas tonu)</li> </ul>
Efektler	Belirginleştirme (-3 ila 0 ila 3), Yankı (4 tip), Koro (4 tip), DSP, Sönümlenme Rezonansı (Sönümlenme gürültüsünü devreye alma/devreden çıkarma)
Metronom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vuruşlar: 0, 2, 3, 4, 5, 6</li> <li>Tempo Aralığı: 20 ila 255</li> </ul>
Düet	Ayarlanabilir ton aralığı (-2 ila +1 oktav)
Müzik Kütüphanesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Şarkı Sayısı: 60, Kullanıcı Şarkıları: 10 şarkı (Şarkı başına yaklaşık 90KB'a kadar, 10 şarkı için yaklaşık 900KB)*</li> <li>* 1KB = 1024 bayt, 1MB = 1024<sup>2</sup> bayt esas alındığında</li> <li>Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir</li> <li>Bölüm Açık/Kapalı: L, R</li> </ul>
Kaydedici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonksiyonlar: Gerçek zamanlı kayıt, playback</li> <li>Şarkı Sayısı: 1</li> <li>Track Sayısı: 2</li> <li>Kapasite: Toplamda yaklaşık 5.000 nota</li> <li>Kaydedilen Veri Koruması: Dahili flaş hafıza</li> </ul>
Pedallar	Sönümlenme (Yumuşak ve sostenuto pedal işlemleri opsiyonel SP-33 Pedal Ünitesiyle gerçekleştirilir.)
Diğer Fonksiyonlar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dokunma Seçimi: 3 tip, Kapalı</li> <li>Transpoze 2 oktav (-12 ila 0 ila 12)</li> <li>Akorlama: A4 = 415,5Hz ila 440,0Hz ila 465,9Hz (değişken)</li> <li>Temperamen</li> <li>Oktav değiştirme</li> <li>İşlem kilidi</li> </ul>
MIDI	16 kanallı çoklu tını alımı
Girişler/Çıkışlar	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PHONES</b> jakları: Stereo mini jak × 2 Çıkış empedansı: 3Ω Çıkış Voltajı: 1,5V (RMS) MAX</li> <li>Güç: 12V DC</li> <li><b>LINE OUT R, L/MONO</b> jakları: Standart jak × 2 Çıkış empedansı: 2,3KΩ Çıkış voltajı: 1,8V (RMS) MAX</li> <li>USB girişi: B TİPİ</li> <li>Sönümlenme Pedalı Jakı: Standart jak</li> <li>Pedal konektörü</li> </ul>
Hoparlörler	φ 12cm × 2 (Çıkış 8W + 8W)
Güç Gereksinimleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>AC Adaptör: AD-A12150LW</li> <li>Otomatik Kapatma: Son işlemden yaklaşık 4 saat sonra. Otomatik Kapatma devre dışı bırakılabilir.</li> </ul>
Enerji Tüketimi	12V --- 18W
Ölçüler	132,2 (G) × 29,3 (D) × 14,1 (Y) cm
Ağırlık	Yaklaşık 11,1kg

- Teknik özellikler ve dizayn herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.



## Kullanım Tedbirleri

Aşağıdaki kullanım önlemlerini okuyup yerine getirmeniz rica olunur.

- Kaydetme fonksiyonu ya da diğer veri depolama fonksiyonu bulunan bir modelde, bu ürünü servis ya da onarıma vermeden önce korumak istediğiniz her türlü veriyi başka bir ortama kopyaladığınızdan emin olun. Servis ya da onarım prosedürlerinin parçası olarak depolanan verilere erişilebilir, hatta bunlar silinebilir.

### ■ Yer

Bu ürünü aşağıda belirtilen yerlerden uzak tutunuz.

- Direkt güneş ışığından ve yüksek nemli yerlerden uzak tutunuz
- Olağan üstü sıcak olan yerlerden
- Bir radyo, TV, video veya kanal arayıcı (Tuner) aygıtın Yukarıdaki aletler ürünüme zarar vermez, fakat ürünün yakınındaki aletlerin audio (Ses) veya görüntüsünde karışıklığa neden olabilir.

### ■ Kullanıcı Bakım

- Ürünü temizlerken benzin, alkol, inceltici, veya başka kimyasal ürünleri kullanmayınız.
- Ürünü veya klavyeyi temizlemek için su ve hafif deterjan ile ıslatılmış yumuşak kumaş bez kullanınız. Silmeden önce bezde kalan suyu sıkınız.

### ■ Dahili ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu ürün için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir. İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.

### ■ Kaynak Çizgileri


Çizgiler ürünün dış kısmında görünebilir. Bu “kaynak çizgileri” plastiğe şekil verirken oluşan çizgilerdir. Bunlar çatlak veya çizik değildir.

### ■ Müzikal Enstrüman Etiketli

Bu ürünü kullanırken her zaman çevrenizdekilere dikkat ediniz. Özellikle geç saatlerde etrafınızdakileri rahatsız etmemeniz için kısık seste çalmanız önerilir. Geç saatlerde çalarken kullanabileceğiniz diğer önlemler, pencereleri kapatmak ve kulaklık kullanmaktır.

- Bu kullanım kılavuzunun bir kısmının veya tamamının çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANMA KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMAKSIZIN, KAR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE ) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanma kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

### ■ AC Adaptörün Kullanma Önlemleri

- Kolaylıkla ulaşabileceğiniz bir fişi kullanınız, arıza olduğunda veya gerekli durumlarda AC adaptörü kolaylıkla fişten çıkarabilirsiniz.
- AC adaptörü sadece ev kullanımı içindir. Su ve nem olan yerlerde AC adaptörü kullanmayınız. AC adaptörün üstüne içi su dolu, çiçek vazosu gibi herhangi bir kap koymayınız.
- AC adaptörü kuru bir yerde saklayınız.
- AC adaptörü açık, iyi havalandırılmış bir yerde kullanınız.
- AC adaptörün üstünü gazete, masa örtüsü, veya benzeri bir nesne ile hiçbir zaman kapatmayınız.
- Dijital Piyanoyu uzun bir süre kullanmayacaksınız AC adaptörü fişten çekiniz.
- AC adaptörü tamir etmeye veya herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayınız.
- Çıkış polaritesi: 

## AC Adaptörün Kullanma Önlemleri

### Modeller: AD-A12150LW

1. Bu talimatları okuyunuz.
2. Bu talimatları hazır bulundurun.
3. Tüm uyarıları dikkate alın.
4. Bu talimatlara uyun.
5. Bu ürünü suya yakın yerde kullanmayın.
6. Yalnızca kuru bezle temizleyin.
7. Radyatör, kalorifer ızgarası, soba ya da diğer ısı kaynaklarının yakınına (amplifikatörler dahil) kurmayın.
8. Yalnızca imalatçı tarafından belirtilen ataşman ve aksesuarları kullanın.
9. Tüm servis işlemlerini nitelikli servis personeline yönlendirin. Aşağıdakilerden herhangi biri gerçekleştiğinde servis gerekir: ürün hasar gördüğünde, güç kaynağı kordonu ya da fişi hasar gördüğünde, ürüne sıvı döküldüğünde, ürüne yabancı cisim düştüğünde, ürün yağmur ya da neme maruz kaldığında, ürün normal çalışmadığında, ürün düşürüldüğünde.
10. Ürünün sıvı damlaması ya da sıçramasına maruz kalmasına izin vermeyin. Ürün üzerine sıvı içeren herhangi bir nesne yerleştirmeyin.
11. Elektrik yükü çıkışının etiket değerini aşmasına izin vermeyin.
12. Güç kaynağına takmadan önce çevredeki alanın kuru olduğundan emin olun.
13. Ürünün doğru yönlendirildiğinden emin olun.
14. Yıldırım, fırtına sırasında ya da uzun bir süre kullanmayı planlamıyorsanız ürünü fişten çekin.
15. Ürün havalandırma aralıklarının tıkanmasını önleyin. Ürünü, imalatçının talimatlarına göre kurun.
16. Güç kordonunun üstüne basılmayacak ya da ciddi ölçüde bükülmeyecek yerlere özellikle fiş ve elektrik prizlerine yakın yerlere ve üründen çıktığı yerlere yerleştirilmemesine dikkat edin.
17. AC adaptörü, acil durumda fiş bağlantısını hemen kesebilmek için ürüne mümkün olan en yakın güç çıkışına takılmalıdır.

Aşağıdaki sembol, ürünün mahfazası içerisinde izole edilmemiş ve kullanıcılarda elektrik çarpmasına yol açmaya yetebilecek tehlikeli voltajı gösteren bir uyarıdır.



Aşağıdaki sembol, ürüne eşlik eden belge içerisinde önemli çalıştırma ve bakım (servis) talimatları olduğunu gösteren bir uyarıdır.



## Ton Listesi

Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Select MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MODERN	0	1
GRAND PIANO CLASSIC	0	2
GRAND PIANO MELLOW	0	3
GRAND PIANO BRIGHT	0	4
ELEC.PIANO 1	4	0
ELEC.PIANO 2	4	1
FM E.PIANO	5	0
60'S E.PIANO	4	2
HARPSICHORD	6	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	49	0
STRINGS 2	48	0
PIPE ORGAN	19	0
JAZZ ORGAN	17	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	16	1
BASS (LOWER)	32	0

## Şarkı Listesi

No.	Şarkı İsmi
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

# MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
<b>Note Number</b> True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127*1	*1 : Tona bağlıdır
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : bağıntı yok
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	X	O	
<b>Control Change</b> 0,32 1 5 6, 38 7 10 11 16 17 18 19 64 65	O X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	O O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSE, MSB*2 Volume Pan Expression DSP Parameter0*2 DSP Parameter1*2 DSP Parameter2*2 DSP Parameter3*2 Damp Portamento Switch





Bu geri dönüşüm işareti, pakatlemenin Almanya'daki çevre koruma yasasına uygun olduğunu belirtmektedir.

**CASIO®**

MA1602-B



PX160-TR-1B

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2015 CASIO COMPUTER CO., LTD.