

## Ritim

No.	Adı
043	Love Ballad 1
044	Love Ballad 2
045	Love Ballad 3
046	Love Ballad 4
Euro Beat	
047	Euro Beat
House	
048	House 1
049	House 2
Swing Beat	
050	Swing Beat
8 Ballad	
051	8 Ballad
Step	
052	Step
Band	
053	Big Band 1
054	Big Band 2
055	Cobmo 1
056	Cobmo 2
Swing	
057	Swing 1
058	Swing 2
059	Swing 3
060	Swing 4
061	Swing 5
062	Swing 6
Baiao	
063	Baiao
Bolero	
064	Bolero
Bossanova	
065	Bossanova 1
066	Bossanova 2
067	Bossanova 3
068	Bossanova 4
069	Bossanova 5
Calypso	
070	Calypso
Habanera	
071	Habanera
Reggae	
072	Reggae 1

No.	Adı
073	Reggae 2
Jorpo	
074	Jorpo
Tango	
075	Tango 1
076	Tango 2
077	Tango 3
Mambo	
078	Mambo 1
079	Mambo 2
Rhumba	
080	Rhumba 1
081	Rhumba 2
082	Rhumba 3
083	Rhumba 4
084	Rhumba 5
Bequine	
085	Bequine
Salsa	
086	Salsa
Merengue	
087	Merengue 1
088	Merengue 2
Vallenato	
089	Vallenato
Plena	
090	Plena
Lambada	
091	Lambada
Bachata	
092	Bachata 1
093	Bachata 2
094	Bachata 3
Samba	
095	Samba 1
096	Samba 2
097	Pop Samba 1
098	Pop Samba 2
099	Pop Samba 3
100	jazz Samba
March	
101	March 1

No.	Adı
102	March 2
103	March 3
104	March 4
Polka	
105	Polka 1
106	Polka 2
107	Polka 3
C&W	
108	C & W 1
109	C & W 2
Bluegrass	
110	Bluegrass
Country	
111	Country 1
112	Country 2
113	Country 3
Middle East	
114	Middle East
China	
115	China 1
116	China 2
117	China 3
Thailand	
118	Thailand
Waltz	
119	Waltz 1
120	Waltz 2
121	Waltz 3
122	Waltz 4
123	Jazz Waltz 1
124	Jazz Waltz 2
125	Jazz Waltz 3
126	Country Waltz 1
127	Country Waltz 2

# EK 61223

61-TUŞ

DOKUNMATİK FONKSİYONLU STANDART KLAVYE

## KULLANIM KILAVUZU

İthalatçı Firma: 4C Tüketim malzemeleri İhr.İth.Tic.Ltd.Şti  
Merkez: Asmalı Mescit mah.  
Yemenici Abdüllatif Sk.  
No:15  
Beyoğlu 34430 İstanbul  
Üretici Firma:  
www.AileenMusic.com

201601-1.1

# Güvenlik Önlemleri

## Cihazı Kullanmaya Başlamadan Önce Lütfen dikkatle

### ⚠ Dikkat

Cihazın kendi özel adaptörünü kullanınız ve zarar görmüş ise derhal değiştiriniz. Cihazı demonte etmeyiniz ve dahili parçalarını modifiye etmeyiniz. Eğer düzgün çalışmıyorsa derhal kullanmayı bırakınız ve yetkili servisinde tamir ettiriniz. Enstrümanı başka bir cihaza bağlamadan önce bütün güç kaynaklarını kapatınız. Enstrümanı uzun süre maksimum volümden ve konforsuz şartlarda kullanmayınız. Enstrümanın parçalarını ısı kaynaklarından uzak tutunuz, aşırı ısınma zarar verebilir. Sıvı, toz patiküller ve diğer yabancı maddelerin enstrüman içine girmesi korozyona veya komponentleri arasında kısa devreye sebep olabilir. Enstrümanı temizlemeden önce fişini çekiniz. Fişi ıslak elle takmayınız veya çıkartmayınız.

Enstrümanı temizlemek için kuru ve temiz bir bez kullanınız. Enstrüman yüzeyine zarar vermemek için boya, alkol veya başka kimyasal madde ile silmeyiniz. Kullandıktan sonra veya uzun süre kullanmayacağınız hallerde güç kaynağını kapatıp fişini çekiniz.

Elektrik çarpmasından kaçınmak için aparatı yağmurda veya nemli ortamda tutmayınız. Aparatı su damlama veya sıçramasına mazur bırakmayınız ve üzerine sıvı dolu, vazo vs gibi cisimler koymayınız.

Maksimum çalışma sıcaklığı 40°C' dir.

Cihazın bağlantısını kesmek için direk prize takılan adaptör kullanılmaktadır, bağlantı kesme cihazı hazır çalışır konumda kalmalıdır.

Bu ekipmanı kapalı bir ortama, kitaplık veya benzer kapalı kutuya benzer yere kurmayınız ve kurulduğu yerin iyi havalandırılmalı olmasına dikkat ediniz. Havalandırma açıklıkları gazete, masa örtüsü, perde ve benzeri şeylerle engellenmemelidir. Uyarı: Kulaklıklardaki aşırı yüksek ses basıncı kulaklarda işitme kaybına sebep olabilir.

Aparatın etiketi tabanıdadır.

Aparatı su damlama veya sıçramasına mazur bırakmayınız ve üzerine sıvı dolu, vazo vs gibi cisimler koymayınız.

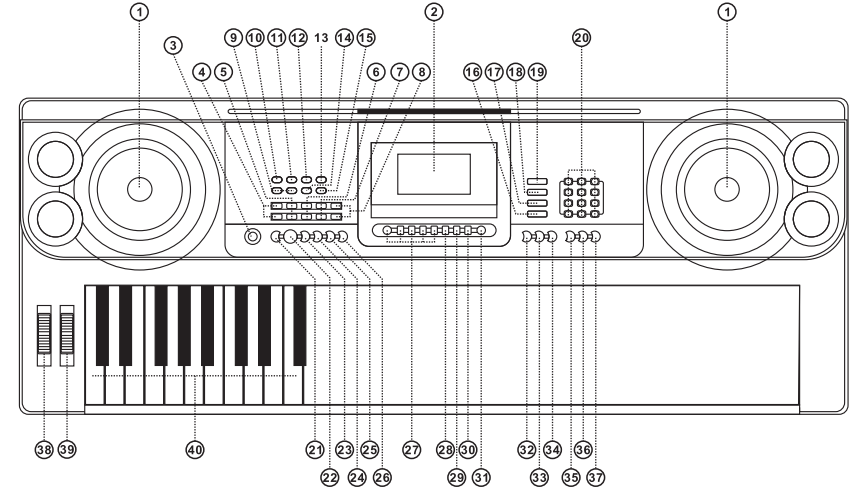
Cihazın bağlantısını kesmek için direk prize takılan adaptör kullanılmaktadır, bağlantı kesme cihazı hazır çalışır konumda kalmalıdır.



Bu işaret bu ürünün diğer ev atıklarıyla birlikte çöpe atılmayacağını AB kararlarına göre belirlenmiş olduğunun göstergesidir. Kontrolsüz çöp atma sonucu çevreye ve insan sağlığına zarar verilmesinin önüne geçmek için materyal kaynaklarının devamlılığını sağlamak amacıyla mümkün olduğu kadar geri kazanılan ürünleri kullanmaya gayret ediniz. Kullanılmış cihazınızı geri dönüştürmek için geridönüşüm toplama sistemlerini kullanınız veya ürünü aldığınız satış mağazasına müracaat ediniz. Onlar bu ürünün çevreye zarar vermeden geri dönüşmesini sağlayabilirler.

## I. Panel Kontrolleri ve Genişleme Kapıları

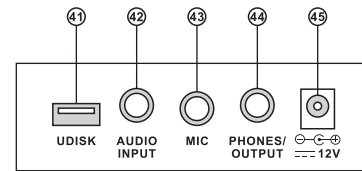
### ● Ön Panel Kontrolleri



- |                |   |                        |                 |                         |
|----------------|---|------------------------|-----------------|-------------------------|
| ① Hoparlör     | ⑨ MP3 Ses Kontrol                             | ⑯ Vurgulu Saz Klavyesi | ⑳ Tekli         | ⑳ Klavyeyi ikiye ayırma |
| ② LCD Ekran    | ⑩ Önceki                                      | ⑰ Demo Şarkılar        | ㉑ Parmakla      | ㉒ Tuş Hassasiyeti       |
| ③ Güç Anahtarı | ⑪ Sonraki                                     | ⑱ Ritim                | ㉓ Akort Kapalı  | ㉔ Tek Tuş               |
| ④ Master Ses   | ⑫ Play / Pause                                | ⑲ Timbre               | ㉕ Hafıza Durumu | ㉖ Takip Et              |
| ⑤ Akort Ses    | ⑬ Stop  | ㉑ Sayılar              | ㉗ Program       | ㉘ Ensemble              |
| ⑥ Ritim Ses    | ⑭ Sıralamayı Girme / Rasgele/Tekli Çalma Modu | ㉒ Senkronize           | ㉙ Null Play     | ㉚ Pitch Bend            |
| ⑦ Transpose    | ⑮ Ses Efektleri                               | ㉓ Start/Stop           | ㉛ Kayıt         | ㉜ Vibrato               |
| ⑧ Tempo        |   | ㉔ İcini doldur         | ㉜ Metronom      | ㉝ Akort Klavyesi        |
|                |   |                        | ㉝ Sustain       |                         |

UDISK music player

### ● Arka Panel:



- |   |                    |
|---|--------------------|
| ④① UDISK Müzik Çalma Girişi (Flash Drive dahil değildir.) |                    |
| ④② AUDIO INPUT  | AUDIO GİRİŞİ       |
| ④③ MIC INPUT  | MİKROFON GİRİŞİ    |
| ④④ PHONES/OUTPUT  | KULAKLIK ÇIKIŞI    |
| ④⑤ DC 12V IN JACK   | DC 12V GİRİŞ JACKI |

## II. Performans için Hazırlık

### ● AC/DC Güç Adaptörü Kullanımı

Sadece bu enstrüman için belirtilmiş olan AC/DC Güç Adaptörü kullanılmalıdır. Lütfen Güç Kaynağının bir ucunu Arka paneldeki Sokete diğer ucunu ise şehir şebeke elektriğine bağlayınız. (Lütfen Giriş Voltajının Şebeke Voltajı ile aynı olmasına dikkat ediniz.

### ● Audio Çıkışı / Kulaklık Bağlantısı

◆ Audio Çıkışı: Öncelikle Elektronik Klavyenin ve Harici Ses Ekipmanının gücünü kapatınız, sonra ses kablosunun bir ucunu Elektronik Klavyenin arka tarafında bulunan PHONES/OUTPUT Arayüzüne, diğer ucunu ise Ses Ekipmanınızın Arayüzüne sokunuz.

◆ Kulaklık Bağlantısı: Kulaklık Jackını Elektronik Klavyenin arkasındaki PHONES/OUTPUT Arayüzüne takınız, bunun sonucunda Elektronik Klavyenin Hoperlör Bağlantısı otomatik olarak kesilecektir ve böylece diğerlerinin etki etmesi çalma sırasında kaçınılmış olacaktır.  
☒ Dikkat! Kulaklık takılıyken, duyma kayıplarına maruz kalmamak için sesi sonuna kadar açmayınız.

### ● Audio Girişi

Elektronik Klavyenizin stereo audio girişi özelliği vardır. Bu özelliği ile mobil telefonların, MP3 oynatıcıların, bilgisayar ve benzeri araçlar Elektronik Klavyenin bu girişinden bağlanarak çalınabilir. Önce Elektronik Klavyenizin gücünü kapatınız, audio kablosunun bir ucunu audio cihazınızın çıkışına ve diğer ucunu da Elektronik Klavyenizin arka tarafında bulunan AUDIO INPUT Arayüzüne takınız, sonra Elektronik Klavyenizin gücünü açabilirsiniz.

### ● Mikrofon Girişi (Dahil değildir)

Mikrofonun fişini Klavyenin Mikrofon Jackına sonunuz ve artık hem çalıp hem de söyleyebilirsiniz.

## III. Temel Performans Yöntemi

Fon ışığı açık iken Güç (Power) düğmesine basınız, LCD Ekranda o an ile ilgili aktif bilgiler görüntülenecektir timbre, tempo, vb. gibi.

### ● Master Volume (Ses) Ayarı

Sesi yükseltmek için “ ▲ ” düşürmek için ise” ▼ “tuşuna basınız

Eğer her iki Volume Kontrol tuşuna da aynı anda basılırsa o zaman Master Ses (Master Volume) Ayarı fabrika ayarına (default ayar) geri döner. Ritim ve Akort volümleri aynı anda Master Volume tarafından kontrol edilebilir.

### ● Ses Rengi (Timbre) Seçimi

Elektronik Klavyede “00” dan “199” a kadar seçilebilir 200 adet Ses Rengi (Timbre) bulunmaktadır. Güç açıldığında Ses Rengi (Timbre) Seçme Fonksiyonu otomatik olarak çalışır ve göstergede “TONE” yazısı görüntülenir; bundan başka Ses Rengi Seçme seçeneği “TIMBRE” tuşuna basılmak suretiyle de çalıştırılabilir. Başlangıçtaki Fabrika Değeri (default değer) “00” Piyano Sesidir ve bu “+” veya “-” tuşlarıyla başka Renklere değiştirilebilir.

### ● Perkusyon Klavyesi

“Keyboard Percussion” (Perkusyon Klavyesi) tuşu ile Perkusyon Fonksiyonu çalıştırılır. Klavye çalışıldığında ilgili perkusyon sesi duyulacaktır. “Keyboard Percussion” tuşuna tekrar bastığımızda bu fonksiyon tekrar devre dışı kalmış olacaktır.

### ● Demo Şarkılar

Elektronik klavyede öğrenme amaçlı “00” dan “09” a kadar olmak üzere 10 adet demo şarkı bulunmaktadır. “Demonstration Songs” (demo şarkılar) tuşu basılı olduğunda bütün demo şarkıları sırasıyla çalınır.

Playback esnasında sayı tuşları aracılığı veya “+” ile “-” tuşlarıyla seçmek suretiyle seçilen demo şarkılar sırayla çaldırılabilir.

## IV. Auto-Rhythm (Oto-Ritim)

### ● Rhythm Selection (Ritim Seçimi)

Elektronik Klavyede “00” dan “128” e kadar olmak üzere toplam 128 ritim bulunmaktadır. Ritim seçme özelliğini aktive etmek için “Rhythm” tuşuna basınız. Bu durumda ekranda “RHYTM” yazısı görüntülenecektir. “RHYTM” tuşuna basmak ve istenen ritim numarasını numarator den veya “+” ve “-” tuşlarıyla girerek istenen ritim çaldırılabilir.

## ● Ritim Kontrol

### 1. Ritmi Başlat

Eşlik edecek Ritmi başlatmak için Start/Stop düğmesine basınız.

Eğer Ritim başlamaz ise “Syn” tuşuna basınız, ekranda Metronom yanıp sönmeye başlayacaktır. Klavyesinin Akort bölgesindeki (Soldan itibaren 1-19 tuşlar) çalındığında, eşlik eden ritim senkron olarak çalmaya başlar.

### 2. Fill In (Doldurma)

Ritim durumunda iken (Fill In) düğmesine bastığımızda bir parça intermezzo otomatik olarak doldurulabilir.

### 3. Eşlik Ritmini Durdur

Start/Stop tuşuna bastığımızda eşlik eden ritim bir dahaki basışınıza kadar derhal durur.

## ● Metronom

Metronomum 4 temposu vardır, 1/4, 2/4, 3/4, ve 4/4. Eğer “Metronome” tuşunu basılı tutarsanız 4 tempo da sırasıyla seçilebilir. Seçmiş olduğunuz herhangi bir tempoyu tekrar “Metronome” tuşuna basmak suretiyle durdurabilirsiniz.

## ● Tempo Ayarı

“Tempo ▼” veya “Tempo ▼” tuşlarından birisine basarak ritim hızlandırılabilir veya yavaşlatılabilir. İki tuşa da aynı anda basılması halinde tempo daha önce seçmiş olduğunuz ritime geri döner.

## ● Ritim Sesinin Ayarlanması

“Rhythm Volume ▲” veya “Rhythm Volume ▼” tuşlarına basarak Ritim sesi alçaltılıp yükseltilebilir. İki tuşa da aynı anda basmak suretiyle ritim sesi fabrika ayarlarına (default) geri döndürülebilir.

## V. Otomatik Bass Akortu

### ● Tek Parmak Akoru

Akort fonksiyonunu çalıştırmak için “Single Finger Chord” (Tek Parmak Akortu) tuşuna basınız, ekranda “Single” (Tekli) yazısı görüntülenecektir. Ritim çalmaya başladıktan sonra, Tek parmak Akortu Parmak Metoduna göre, eşlik edecek otomatik akort da Akort Klavyesi Bölgesinden (Soldan başlayarak 1-19 Tuşlar) çalıştırılabilir. Eğer Ritim başlamamış ise, eşlik edecek Akort el ile sağlanabilir.

Akort Fonksiyonunu durdurmak için “Single Finger Chord” (Tek parmak Akortu) veya “Chord OFF” (Akort Kapat) tuşlarına basınız, ekranda “Single” yazısı gözükecektir.

**(Tek parmak Akort Skalası)**  
( Single-finger Chord Scales )

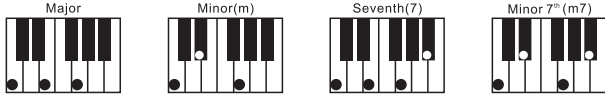
	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

## ● Parmak Akortu

Akort fonksiyonunu çalıştırmak için “Fingered Chord” (Parmak Akortu) tuşuna basınız, ekranda “Finger” (Parmak) yazısı görüntülenecektir. Ritim çalmaya başladıktan sonra, Parmak Akortu Parmak Metoduna göre, eşlik edecek otomatik akor da Akort Klavyesi Bölgesinden (Soldan başlayarak 1-19 Tuşlar) çalıştırılabilir. Eğer Ritim başlamamış ise, eşlik edecek Akort el ile sağlanabilir.

Akort Fonksiyonunu durdurmak için “Fingered Chord” (Parmak Akortu) veya “Chord OFF” (Akortu Kapat) tuşlarına basınız, ekrandaki “Finger” yazısı kaybolacaktır.

### (Parmak Akortu Skalası) (Fingered Chord Scales)



## ● Akort Sesi Ayarı

Akort sesini yükseltmek için “Chord Volume ▲” tuşuna azaltmak için ise “Chord Volume ▼” tuşuna basınız. Her iki tuşa aynı anda basmanız halinde daha önceki ayara geri döner.

## VI Efekt Kontrolü

### ● Transpose Fonksiyonu

Transpose fonksiyonu diğer tonlardaki müziğin “Do Tonunda” (C-tune) parmak metodunda çalınmasını sağlar. “Transpose ▼” tuşuna bastığınızda klavyenin tümünde sesler yarım ton (minor second) düşer ve klavyenin Do-Tonu (C-Tune) değişerek Si-Tonu (B-tune) haline değişir. Eğer basılan tuş “Transpose ▲” olursa tüm klavyenin sesleri yarım ton (minor second) yükselir ve klavyenin Do-Tonu (C-tune) değişerek (#C) Do# tonuna veya (bB) Sib tonuna dönüşür. Eğer “Transpose ▼” tuşuna iki kez üst üste basılırsa, (Tune C) Do tonu, (bB) Sib olur. Eğer “Transpose ▲” tuşu beş kere basılırsa, (C-Tonu) Do-Tonu (F) Fa tonuna döner. Eğer “Transpose ▲” ve “Transpose ▼” aynı zamanda basılırsa ton, C (Do) “00” tonuna döner. Seviye “-6” dan “+6”ya “Transpose ▲” veya “Transpose ▼” tuşlarına basarak ayarlanır.

### ● Sustain

Ekranda “SUS” yazısı görünmesi için [Sustain] tuşuna basınız. Ekranda “SUS” yazısı görüntülendiğinde her tuşa vurma bir sustain etkisi ile ses verecektir. Aynı tuşa tekrar basarak “SUS” yazısının kaybolmasını sağladığınızda bu fonksiyondan çıkılmış olunur.

### ● Pitch bend (Hassas Nota KaydırmaTeker)

Bu tekerlek ile klavyede çalınan notalarda hassas kaydırmalar yapılabilir. Notalar tekerleği yukarıya doğru döndürmek suretiyle yükseltilebilir. Notalar tekerleği aşağıya doğru döndürmek suretiyle de indirilebilir. Tekerleği serbest bıraktığımız anda kendiliğinden merkez konumuna dönecek ve klavye notalarındaki kaydırma son bulacak standart durumunu alacaktır.

### ● Vibrato

Eğer Vibrato Tekerleği en alt konumdayasa o zaman devre dışı demektir. Eğer Vibrato Tekerleği yukarıya doğru döndürülürse, Vibrato fonksiyonu devreye girer ve Ekranda “VIB” yazısı görünür. Vibrato fonksiyonu kullanılarak çalınan tona vibrato efektleri ilave edilebilir. Vibrato etkisi vibrato tekerleğini aşağı ve yukarı doğru döndürmek suretiyle artırılabilir veya azaltılabilir ve devreden çıkarılabilir.

### ● Çift Tonlar & Klavye Ayırma Fonksiyonu

“Dual/Split/Off” düğmesini basmak suretiyle sırayla açma - kapama, Çift Tonlar, Klavye Ayırma işlevlerini gerçekleştirebilirsiniz.

### ● Çift Tonlar

◆ Eğer “Double” fonksiyonu açıksa Ekranda “double” yazısı gözüktür ve elektronik Klavyede çalarken iki tonun üst üste binme efekti (overlapping) oluşur.

Çift ton fonksiyonu çalıştırıldığında, “Ton 1” ve “Ton 2” arasında geçiş yapmak için “Tone” tuşuna basmak yeterlidir. Buna bağlı olarak ekranda istenilen ton seçimi “TON1” veya “TON2” olarak görüntülenir.

### ● Klavye Ayırma fonksiyonu

Eğer “Klavye Ayırma” fonksiyonu açıksa, Ekranın Üst bölümünde “Split” yazısı görüntülenir. Bu durumda Elektronik Klavyenin Sol Tarafındaki 24 tuş orijinal klavyeden ayrılır ve o bölgenin ton hassasiyeti oktav düşmek suretiyle eşitlenir. Klavyenin sağ tarafındaki ölge ihtiyaca göre belirlenebilir ve sağ ve sol klavye bölgelerinde değişik ses tonları çalınabilir. Eğer “Split” düğmesine tekrar basılırsa ekranda “Off” yazısı görünür Klavye Ayırma Fonksiyonu son bulur

- **Dokunuş (Touch)**

[Touch] düğmesine basmak suretiyle Dokunuş fonksiyonunu açıp kapatabilirsiniz. Default olarak cihaz çalıştırıldığında açık (ON) konumdadır. Ekranda “Touch” yazısı görüntülenir. Bu fonksiyon müzüğü çalarken yorumlamanızı daha zenginleştirmekte yardımcı olmakta ve her bir nota için uyguladığımız gücü yansıtmaktadır. Uyguladığımız güç performansınız esnasında ne kadar fazlaysa ses de o kadar kuvvetli çıkar. Bu fonksiyon kapatıldığında, uyguladığımız gücün şiddetine bakılmaksızın aynı ses şiddeti oluşacaktır.

## VII Kayıt Fonksiyonu

- **Kayıt (Recording)**

“Record” tuşuna basıldığında, kayıt işlevi açılır, ekranda “Record” yazısı görüntülenir ve çalınan notalar kayıt edilir.

☒ Yeniden bir kayıt yapılırsa veya elektronik klavye kapatılırsa kaydedilen notalar otomatikman silinir.

- **Kayıt durdurma (Stop of Recording)**

Eğer kayıt hafızası notalarla dolarsa ve ekranda “FULL” yazısı çıkarsa kayıt işlemi otomatik olarak sonlanır.

Kayıt işlemi sırasında kaydı durdurmak için “Play” tuşuna basabilirsiniz, kayıt işlemi durur ve yapılan kayıt çalınmaya başlar.

Eğer “Recording” tuşuna tekrar basılırsa, kayıt işlemi durduğu gibi kaydedilen notalar da kendiliğinden silinir.

- **Kayıt Çalmak ( Playback of recorded notes)**

Kayıt işlemi sırasında “Play” tuşuna basılması halinde kaydedilmiş olan notaların doğrudan çalınması sağlanır.

Bu çalış esnasında tekrar “Play” tuşuna basılması halinde kaydı çalması durdurulur.

## VIII. Ritim Programlama

- **Ritim Programlama (Rhythm Programming)**

“Program” tuşuna basıldığında, Ritim Programlama Fonksiyonu çalışmaya başlar. Ekranda “Program” yazısı çıkar ve ritim melodilerinden oluşan bir set klavyede buna karşılık gelen perküsyonların çalınmasıyla programlanabilir. Programlama işlemi tekrarlandığında veya elektronik klavye kapatıldığında (off) bu programlanmış ritim kendiliğinden silinir.

- **Programlamayı Durdurma**

Eğer 32 perküsyon da kayıt edildiyse ve ekranda “FULL” yazısı çıktıysa programlama kendiliğinden son bulur.

Programlama işlemi sırasında “Play” tuşuna basılarak programlama durdurulabilir ve programlanmış ritim çalınabilir.

Eğer “Program” tuşuna tekrar basılırsa, programlama işlemi son bulur ve kaydedilen veriler otomatikman silinir.

- **Programlanan Ritmin Çalınması (Playback)**

Ritim programlama sırasında, programlanan ritim doğrudan “Play” tuşuna basılmak suretiyle çalınabilir.

Bu programlanmış ritmin çalınması, çalma işlemi sırasında “Play” tuşuna tekrar basılmak suretiyle durdurulabilir.

## IX. Durum Hafızası Fonksiyonu ( Status Memory Function)

Durum hafızası Fonksiyonu (Status Memory Function) özelliği kullanılmak suretiyle, çalma işlemi esnasında yapılmış olan ton, ritim, tempo ve diğer parametrelere ait ayarlar hafızaya alınabilir. Elektronik Klavyeniz Dört Durum Hafzası ile donatılmış olup, bunlar çalma işlemi sırasında esnek şekilde istenildiği zaman değiştirilebilir.

- **Durum Hafızasına Kayıt (Storage of status memory)**

Çalma ihtiyacınıza göre ton, ritim, ve tempo ayarınızı yapınız ve ardından “Status Memory” tuşuna basınız ve “M1” den “M4” e kadar hafızaya anlık çalışma durumunuzu kaydedebilirsiniz.

- **Durum Hafızasını Çağırma (Calling of status memory)**

Çalma sırasında “M1” ile “M4” tuşlarından birisine basılırsa hafızadaki kayıt çağrılarak anlık durum değiştirilebilir.

Hafızaya alınan veriler elektrik kesilmesine karşı korunaklı değildir. Elektrik kesintisinden sonra Elektronik Klavyeniz tekrar açıldığında hafızadaki veriler kaybolmuş olacaktır.



## X. Akıllı Öğretme Fonksiyonu

Akıllı öğretme fonksiyonu 3 aşamada derece derece Elektronik klavyenin nasıl çalınacağını öğrenciye öğretmek içindir. Birinci adımda öğrenci “One Key” (Bir Tuş) alıştırmaları yaparak şarkının ritim ve melodisine alışmalıdır. İkinci adım olan “Follow” (devam et) tuşu ile şarkının doğru olarak çalınması alıştırmaları yapılır ve üçüncü adım “Ensemble” (öğrendiklerini birlikte uygula) ile serbestçe diğer alıştırmaları da birlikte kullanarak (doğru nota ve tempo vs) bu alıştırmaları yapılır.

### ● Öğretme 1: One Key (Tek Tuş)

“One Key” tuşu basıldığında, tek-tuşla öğretme fonksiyonu başlar ve ekranda “Step 1” yazısı görünür. Öğrenilecek şarkıyı, şarkının numarasını girerek veya “+” veya “-” tuşlarını kullanarak seçebilirsiniz. Şarkı egzersizi süresi boyunca tek tuşla öğretme (One-Key Teaching) işlevi uygulanır ve notanın ve çalma süresinin (pitch) doğruluğuna bakılmaz. Yani tuşlara yanlış basılmasına izin verilir. Hata yapıldığı takdirde elektronik klavye doğru notayı çalar fakat ekrandaki imleç doğru notanın tuşunu gösterir.

Tek Tuşla Öğretme fonksiyonundan, tekrar “One Key” tuşuna basmak suretiyle çıkabilirsiniz.

### ● Öğretme 2: Follow (Devam Et)

“Follow” tuşuna basıldığında, Devam Et Öğretme fonksiyonu başlar ve ekranda “Step 2” yazısı görüntülenir. Öğrenilecek şarkıyı, şarkının numarasını girerek veya “+” veya “-” tuşlarını kullanarak seçebilirsiniz. Bu modda demonstrasyon şarkısını çalabilirsiniz, imleç ekranın klavye bölgesinde size doğru çalmanız için rehberlik edecektir. Çalma sırasında bir hata yaparsanız, parçanın melodisi siz doğru notayı çalınmaya, hatanızı düzeltinceye kadar duracaktır. Follow (Devam Et) öğretme fonksiyonundan tekrar “Follow” tuşuna basarak çıkabilirsiniz.

### ● Öğretme 3: Ensemble (Birlikte Uygula)

“Ensemble” tuşuna basıldığında, Birlikte Uygula öğretme fonksiyonu çalışmaya başlar ve ekranda “Step 3” yazısı görüntülenir. Öğrenilecek şarkıyı, şarkının numarasını girerek veya “+” veya “-” tuşlarını kullanarak seçebilirsiniz.

Birlikte Uygula Öğretme Modu şarkı süresi ve notaların doğru ve kapsamlı bir şekilde öğrenilmesi için uygulanır. Öğrendiklerinizi birlikte uygulamanız için ekranda çaldığımız tuşlara ait notalar gösterilmez. Şarkı süresi boyunca notaları doğru şekilde çalmalısınız. Eğer 3 saniye boyunca

çalmazsanız Elektronik Klavyeniz doğru notayı çalacaktır (tuşu) ve Ekranın Klavye bölgesinde doğru nota ve tempo görüntülenecektir.

Ensemble (Birlikte Uygula) Öğretme fonksiyonundan tekrar “Ensemble” tuşuna basarak çıkabilirsiniz.

## XI UDISK Müzikçalar

☒ Udiski yuvasına sokunuz, Elektronik Klavye maksimum 32G hafızayı ve bilindik MP3- formatındaki dosyaları destekler.

☒ Ses Ayarı için”MP3 [ - .....||| +]”tuşuna basınız.

Önceki parçayı çalmak için [◀] tuşuna, sonraki parça için [▶] tuşuna, çalma/bekletme için [⏸] tuşuna basınız.

durdurmak için [■] tuşuna basınız, çalma sıralaması, rasgele parça ve tek parça modu için [🔍/🔍/🔍] tuşuna basınız.

Ses Efektleri modlarını ayarlamak için [Sound Effect] düğmesine basınız.

## 1. Timbre

No.	Adı
Piano	
000	Acoustic Grand Piano
001	Bright Acoustic Piano
002	Electric Grand Piano
003	Honky-tonk Piano
004	Rhodes Piano
005	Chorused Piano
006	Harpichord
007	Clavichord
Color Percussion	
008	Celesta
009	Glockenspiel
010	Music box
011	Vibraphone
012	Marimba
013	Xylophone
014	Tubular Bells
015	Dulcimer
Organ	
016	Hammond Organ
017	Percussive Organ

No.	Adı
018	Rock Organ
019	Church Organ
020	Reed Organ
021	Accordian
022	Harmonica
023	Tango Accordian
Guitar	
024	Acoustic Guitar (nylon)
025	Acoustic Guitar (steel)
026	Electric Guitar (jazz)
027	Electric Guitar (clean)
028	Electric Guitar (muted)
029	Overdriven Guitar
030	Distortion Guitar
031	Guitar Harmonics
Bass	
032	Acoustic Bass
033	Electric Bass(finger)
034	Electric Bass (pick)
035	Fretless Bass
036	Slap Bass 1

No.	Adı
037	Slap Bass 2
038	Synth Bass 1
039	Synth Bass 2
String	
040	Violin
041	Viola
042	Cello
043	Contrabass
044	Tremolo Strings
045	Pizzicato Strings
046	Orchestral Harp
047	Timpani
Ensemble	
048	String Ensemble 1
049	String Ensemble 2
050	Synth Strings 1
051	Synth Strings 2
052	Choir Aahs
053	Voice Oohs
054	Synth Voice
055	Orchestra Hit

## Timbre

No.	Adi
<b>Brass</b>	
056	Trumpet
057	Trombone
058	Tuba
059	Muted Trumpet
060	French Horn
061	Brass Section
062	Synth Brass 1
063	Synth Brass 2
<b>Reed Pipe</b>	
064	Soprano Sax
065	Alto Sax
066	Tenor Sax
067	Baritone Sax
068	Oboe
069	English Horn
070	Bassoon
071	Clarinet
<b>Flute</b>	
072	Piccolo
073	Flute
074	Recorder
075	Pan Flute
076	Bottle Blow
077	Shakuhachi
078	Whistle
079	Ocarina
<b>Lead</b>	
080	Lead 1 (square)
081	Lead 2 (sawtooth)
082	Lead 3 (caliope lead)
083	Lead 4 (chiff lead)
084	Lead 5 (charang)
085	Lead 6 (voice)
086	Lead 7 (fifths)
087	Lead 8 (bass+lead)
<b>Sync Tone</b>	

No.	Adi
088	Pad 1 (new age)
089	Pad 2 (warm)
090	Pad 3 (polysynth)
091	Pad 4 (choir)
092	Pad 5 (bowed)
093	Pad 6 (metallic)
094	Pad 7 (halo)
095	Pad 8 (sweep)
<b>Sync Effects</b>	
096	FX 1 (rain)
097	FX 2 (soundtrack)
098	FX 3 (crystal)
099	FX 4 (atmosphere)
100	FX 5 (brightness)
101	FX 6 (goblins)
102	FX 7 (echoes)
103	FX 8 (sci-fi)
<b>Folk Instrument</b>	
104	Sitar
105	Banjo
106	Shamisen
107	Koto
108	Kalimba
109	Bagpipe
110	Fiddle
111	Shanai
<b>Percussion</b>	
112	Tinkle Bell
113	Agogo
114	Steel Drums
115	Woodblock
116	Taiko Drum
117	Melodic Tom
118	Synth Drum
119	Reverse Cymbal
<b>Sound Effects</b>	
120	Guitar Fret Noise

No.	Adi
121	Breath Noise
122	Seashore
123	Bird Tweet
124	Telephone Ring
125	Helicopter
126	Applause
127	Gunshot
128	Percussion
<b>Sync Percussion Music</b>	
129	Bright Great Dulcimer
130	Crisp Music Box
131	Tubular Bells 1
132	Muted Marimba
133	Soft Marimba
<b>Sync Electric Organ</b>	
134	Electronic Church Organ
135	Electronic Hammond Organ
136	Electronic Church Organ
137	Steel String Guitar
138	Harmonica 1
139	Percussive Organ 1
140	Accordion 1
141	Accordion 2
142	Accordion 3
143	Accordion 4
<b>Sync Electric Guitar</b>	
144	Nylon Guitar
145	Electric Bass 1
146	Jazz Guitar 1
147	Clean Guitar
148	Muted Guitar
149	Electric Bass 2
150	Distortion Guitar
151	Guitar Harmonics
152	Acoustic Bass 1
153	Fretless Bass
154	Electric Bass 2

## Timbre

No.	Adi
155	Distortion Guitar 2
156	Guitar Harmonics 2
157	Electric Bass 2
158	Electronic Synthetic Bass
159	Fretless Bass 2
<b>Sync String</b>	
160	String Ensemble 1
161	String Ensemble 2
162	String Ensemble 3
163	String Ensemble 4
164	String Ensemble 5
165	Electronic Viola 1
166	Electronic Violin 1
167	Electronic Viola
168	String Ensemble 6
169	Synth Voice

No.	Adi
170	Electronic Violin 2
171	Gently Cello
172	Bright Cello
<b>Sync Reed Pipe</b>	
173	English Horn 1
174	Muted Recorder 1
175	Soft Flute
176	Muted Recorder 2
177	Bright Clarinet
178	Soprano Sax 1
179	Soprano Sax 2
180	Soprano Sax 3
181	Soprano Sax 4
182	Soprano Sax 5
183	Alto Sax
184	Tenor Sax

No.	Adi
185	Baritone Sax
186	Bassoon
187	English Horn 2
<b>Sync Brass</b>	
188	Round Trumpet
189	Clear Tuba
190	Natural Tuba
191	Bright Trumpet
192	Loud Trumpet
193	Weak Trumpet
194	French Horn 1
195	French Horn 2
196	Muted French Horn
197	Bright Trombone
198	Muted Trombone
199	Soft Tuba

## 2. Ritim

No.	Adi
<b>Soul</b>	
000	Soul 1
001	Soul 2
002	Soul 3
003	Soul 4
004	Soul 5
005	Soul 6
006	Soul 7
007	Soul 8
008	Slow Soul 1
009	Slow Soul 2
010	Slow Soul 3
011	Slow Soul 4
012	Slow Soul 5
013	Funky soul 1
014	Funky soul 2
015	Funky soul 3
016	Funky soul 4

No.	Adi
017	Funky soul 5
018	Funky soul 6
019	Funky soul 7
020	Funky soul 8
<b>West Coast</b>	
021	West Coast
<b>Euro Soul</b>	
022	Euro Soul
<b>16 Beat</b>	
023	16 AOR 1
024	16 AOR 2
025	16 Beat 1
026	16 Beat 2
027	16 Beat 3
028	16 Ballad 1
029	16 Ballad 2
<b>Pop Dance</b>	
030	Pop Dance 1

No.	Adi
031	Pop Dance 2
032	Pop Dance 3
033	Shuffle 1
034	Shuffle 2
035	8 Shuffle
<b>Rock</b>	
036	Hard Rock
037	Slow Rock 1
038	Slow Rock 2
<b>Pop Classic</b>	
039	Pop Classic
<b>Blues</b>	
040	Blues
<b>Twist</b>	
041	Twist
<b>Hard 3 Beat</b>	
042	Hard 3 Beat
<b>Love Ballad</b>	